IL NOTIZIALE

EDIZIONE MENSILE · NOVEMBRE 2018 · 1 NOTIZIE

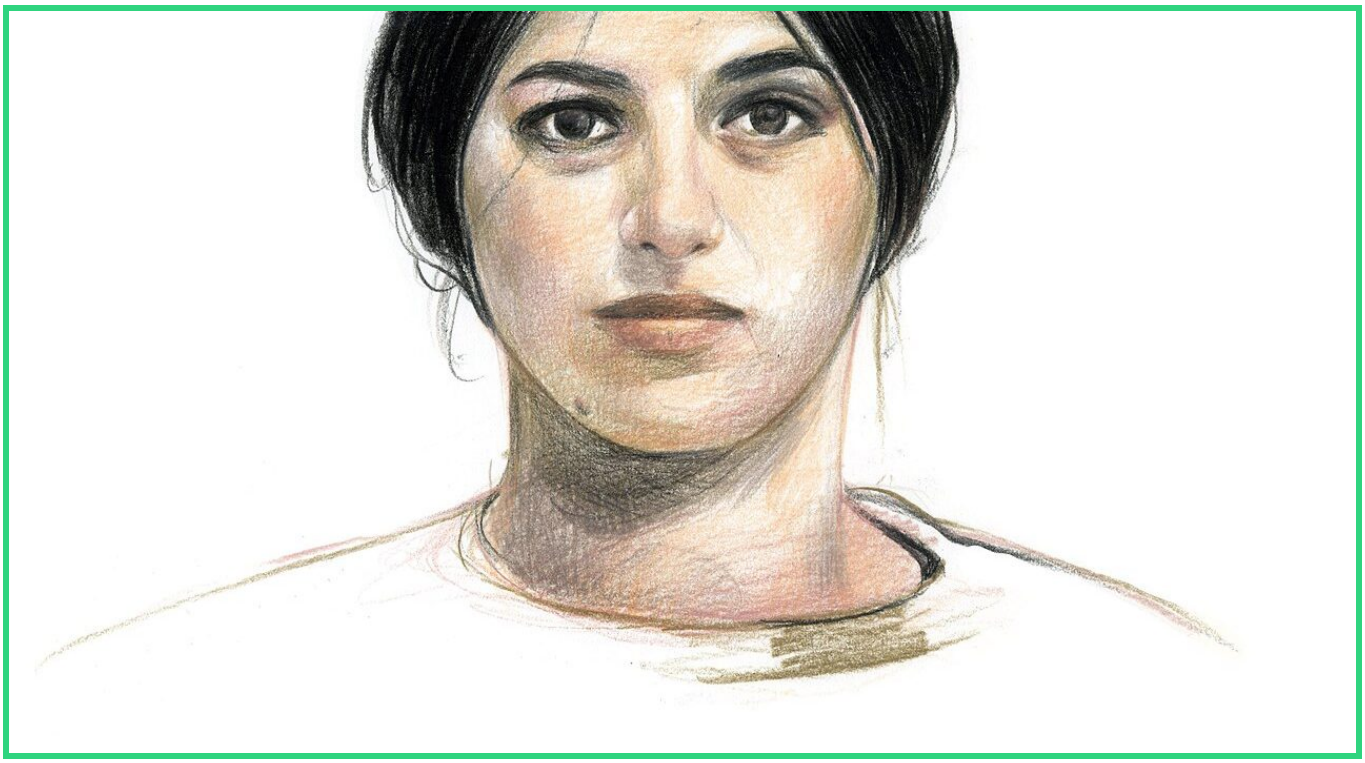


Foto di repertorio · Carolineandrieu · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

CULTURA

L’arte tra rigore e energia

Due visioni contrastanti si incontrarono a New York nel 1966

IN QUESTO NUMERO

Sommario

3 **CULTURA** *1 articolo*

L’arte tra rigore e energia

CULTURA · 27 Novembre 2018

L’arte tra rigore e energia

Due visioni contrastanti si incontrarono a New York nel 1966

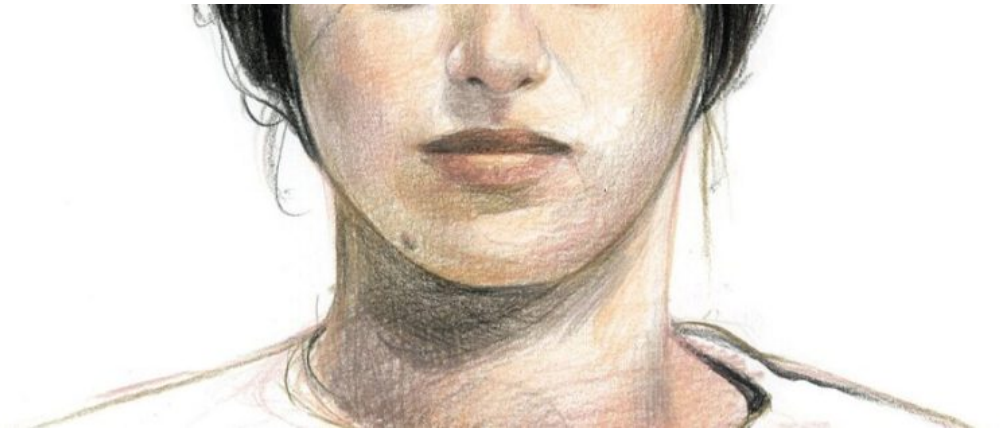


Foto di repertorio · Carolineandrieu · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Rappresenta un dibattito fondamentale sull’arte e sull’identità creativa.»

Nel 1966 a New York si scontrarono due correnti dell’arte: il minimalismo e l’astrazione eccentrica. Nel 1966 a New York si scontrarono due visioni dell’arte: il minimalismo e l’astrazione eccentrica. La mostra al Jewish Museum celebrò il primo, mentre la Fischbach Gallery ospitò l’alternativa, che privilegiava la morbidezza e l’imperfezione, opponendosi al purismo geometrico. Questo confronto fu un momento significativo per il dibattito artistico dell’epoca, in cui si confrontarono due idee opposte su cosa l’arte potesse esprimere.

In breve

Due correnti artistiche si affrontarono a New York nel 1966.

Il minimalismo privilegiò la forma depurata e l’asessualità.

L’astrazione eccentrica introdusse energia e desiderio nell’opera.

Artisti come Eva Hesse e Louise Bourgeois furono al centro della mostra.

La differenza tra le due visioni non era solo estetica, ma rappresentava un dibattito su cosa l’arte dovesse esprimere. Mentre il minimalismo cercava l’idealizzazione della forma, l’astrazione eccentrica si concentrava sull’esperienza corporea e emotiva. L’opera di Eva Hesse, ad esempio, si distaccava per l’instabilità e la materia grezza, come una critica all’iperperfezione.

La presenza di artiste donne fu un segno di una diversa sensibilità creativa. Le loro opere portarono all’astrazione contemporanea dimensioni di corporeità e soggettività, che il minimalismo tendeva a escludere.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

Il Notiziale

NOTIZIE CHIARE, FATTI VERIFICATI · EDIZIONE DI NOVEMBRE 2018

Questo numero raccoglie le notizie pubblicate sul sito nel mese di novembre 2018.

I testi sono sintesi originali della redazione, scritte a partire dalle fonti citate in ogni articolo: per i contenuti completi si rimanda alle testate originali.

Le foto sono di repertorio, con licenza libera (Wikimedia Commons, Openverse); il credito è indicato accanto a ogni immagine. Dove una foto è indicativa dell'argomento e non dell'evento, lo è solo come illustrazione.