IL NOTIZIALE

EDIZIONE MENSILE · DICEMBRE 2019 · 1 NOTIZIE



Foto di repertorio · Sailko · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

CRONACA

Delitti in prima pagina: le foto d’archivio del quotidiano milanese La Notte in un libro

Tredicimila fotogrammi esaminati, trecento scelti: così si raccontava la cronaca nera

IN QUESTO NUMERO

Sommario

3

CRONACA *1 articolo*

Delitti in prima pagina: le foto d'archivio del quotidiano milanese La Notte in un libro

CRONACA · 30 Dicembre 2019

Delitti in prima pagina: le foto d’archivio del quotidiano milanese La Notte in un libro

Tredicimila fotogrammi esaminati, trecento scelti: così si raccontava la cronaca nera



Foto di repertorio · Sailko · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

«Documenta quanto è cambiato il modo di raccontare i crimini sui giornali.»

I fotografi del giornale cercavano immagini crude che sembrassero rubate: oggi prevale il rispetto per le vittime.

Dal 1952 al 1995 il quotidiano milanese La Notte uscì in tre edizioni al giorno e costruì il suo successo sulla cronaca nera. Nel 2019 un volume ne ha raccolto l'archivio fotografico, oggi nelle biblioteche dell'Università di Milano.

I numeri

I curatori hanno visionato circa tredicimila fotogrammi.

Ne hanno scelti trecento, affiancati dalle pagine originali del giornale e dalla pubblicità dell'epoca.

Il giornale aveva fotografi propri, invece di affidarsi alle agenzie.

La regola, ricorda il cronista Maurizio Donelli: «quando usciva un cronista sul fatto era sempre accompagnato da un fotografo».

Come lavoravano

I fotografi si confondevano tra i curiosi, entravano di nascosto sulle scene del crimine, si mettevano alle spalle degli investigatori. Cercavano immagini crude, la vittima, il sangue, l'arma, i volti dei testimoni, i presunti colpevoli in manette: scatti che sembravano rubati ma rispondevano a una strategia. Era una vera gara tra testate rivali. Oggi il giornalismo ha scelto la riservatezza e il rispetto per le vittime, con ricostruzioni grafiche e interviste agli esperti. Il libro restituisce anche l'Italia dal dopoguerra agli anni Ottanta, quella delle storie di Giorgio Scerbanenco.

Fonti: La Notte, Università di Milano

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

Il Notiziale

NOTIZIE CHIARE, FATTI VERIFICATI · EDIZIONE DI DICEMBRE 2019

Questo numero raccoglie le notizie pubblicate sul sito nel mese di dicembre 2019.

I testi sono sintesi originali della redazione, scritte a partire dalle fonti citate in ogni articolo: per i contenuti completi si rimanda alle testate originali.

Le foto sono di repertorio, con licenza libera (Wikimedia Commons, Openverse); il credito è indicato accanto a ogni immagine. Dove una foto è indicativa dell'argomento e non dell'evento, lo è solo come illustrazione.