IL NOTIZIALE

EDIZIONE MENSILE · MARZO 2020 · 1 NOTIZIE



Foto di repertorio · Amadalvarez · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

CULTURA

L’economia delle immagini in un mondo sovrabbondante

Una mostra esplora come le immagini si integrano con l'economia globale

IN QUESTO NUMERO

Sommario

3 **CULTURA** *1 articolo*

L’economia delle immagini in un mondo sovrabbondante

CULTURA · 2 Marzo 2020

L’economia delle immagini in un mondo sovrabbondante

Una mostra esplora come le immagini si integrano con l'economia globale



Foto di repertorio · Amadalvarez · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

> *«La saturazione visiva ha implicazioni su come percepiamo e valutiamo le immagini oggi.»*

La saturazione visiva contemporanea diventa tema centrale di un'analisi culturale e economica.

Una mostra dedicata all'economia delle immagini esamina come il sovrabbondamento di immagini nell'era digitale abbia trasformato la percezione e il valore delle rappresentazioni visive. L'evento si colloca in un contesto in cui miliardi di immagini circolano ogni giorno, rendendo difficile individuare spazi liberi tra le rappresentazioni. Questo fenomeno sembra incarnare una previsione formulata quasi un secolo fa da Walter Benjamin, trasformando un'ipotesi futuristica in una realtà concreta. Il sovrabbondamento visivo non è solo un effetto tecnologico, ma un fenomeno che ha modificato la nostra capacità di interpretare e valutare le immagini.

La saturazione visiva contemporanea si confronta con una previsione di Walter Benjamin.

Le immagini non solo occupano lo spazio, ma anche acquisiscono valore economico.

Artisti e opere esposte interrogano il rapporto tra immagine e economia.

L'evento propone un'analisi critica su come le immagini, attraverso la loro circolazione e conservazione, diventino oggetti di scambio e di riflessione. Il concetto di valore non è più fisso, ma evolve in base a dinamiche economiche nuove, come le valute virtuali o forme di scambio mai esistite prima. Questa intersezione tra arte e economia mette in luce dinamiche nuove che trasformano il valore delle immagini in un fenomeno globale.

In breve

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

Il Notiziale

NOTIZIE CHIARE, FATTI VERIFICATI · EDIZIONE DI MARZO 2020

Questo numero raccoglie le notizie pubblicate sul sito nel mese di marzo 2020.

I testi sono sintesi originali della redazione, scritte a partire dalle fonti citate in ogni articolo: per i contenuti completi si rimanda alle testate originali.

Le foto sono di repertorio, con licenza libera (Wikimedia Commons, Openverse); il credito è indicato accanto a ogni immagine. Dove una foto è indicativa dell'argomento e non dell'evento, lo è solo come illustrazione.