IL NOTIZIALE

EDIZIONE MENSILE · FEBBRAIO 2024 · 2 NOTIZIE



Foto di repertorio · LPLT · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

SCIENZA

Dal cibo buttato all’accumulo di energia: la ricerca guidata dal Cnr

Orangees, progetto da 4 milioni per batterie più sostenibili con materiali dagli scarti agroalimentari

IN QUESTO NUMERO

CULTURA

Il Colosso di Costantino torna in mostra a Roma: un’opera di ricostruzione in scala 1:1

Sommario

3 **CULTURA** *1 articolo*

Il Colosso di Costantino torna in mostra a Roma: un’opera di ricostruzione in scala 1:1

4 **SCIENZA** *1 articolo*

Dal cibo buttato all’accumulo di energia: la ricerca guidata dal Cnr

CULTURA · 7 Febbraio 2024

Il Colosso di Costantino torna in mostra a Roma: un’opera di ricostruzione in scala 1:1

La scultura di tredici metri si mostra nel giardino di Villa Caffarelli



Foto · Tribune Italia

> *«La ricostruzione permette di ammirare la scultura nella sua interezza, in un luogo legato alla sua storia.»*

La scultura del Colosso di Costantino è stata ricostruita in scala 1:1 nel giardino di Villa Caffarelli a Roma.

Il Colosso di Costantino, la famosa scultura di tredici metri, è stato ricostruito in scala 1:1 nel giardino di Villa Caffarelli a Roma. La riproduzione si basa sui resti originali della statua, che si trovano nei Musei Capitolini. Questi frammenti, tra cui la testa, il braccio destro e i piedi, erano stati scoperti nel Quattrocento nella Basilica di Massenzio, e da allora sono stati custoditi nel cortile di Palazzo dei Conservatori. La scultura originale era un simbolo di potere e religiosità, e la sua ricostruzione permette di rivederla nella sua interezza.

In breve

La ricostruzione è frutto di una collaborazione tra Sovrintendenza capitolina, Fondazione Prada e Factum Foundation.

Il lavoro si basa sull'analisi di nove frammenti in marmo pario, ritrovati nel 1486.

Il giardino di Villa Caffarelli ospita la scultura in un luogo legato alla sua storia.

Il progetto è supervisionato da Claudio Parisi Presicce, sovrintendente capitolino ai Beni culturali. La scultura è stata realizzata grazie a una combinazione di dati archeologici, storici e funzionali. Il giardino di Villa Caffarelli si trova sull’area del Tempio di Giove Ottimo Massimo, dove si trovava la statua di Giove: forse il modello del Colosso.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 27 Febbraio 2024

Dal cibo buttato all'accumulo di energia: la ricerca guidata dal Cnr

Orangees, progetto da 4 milioni per batterie più sostenibili con materiali dagli scarti agroalimentari



Foto di repertorio · LPLT · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Ridurre l'impatto delle batterie è un passo chiave per la transizione energetica.»

Cnr, Enea e Istituto italiano di tecnologia tra i partner di un progetto sulle batterie del futuro.

Si chiama Orangees ed è un progetto da 4 milioni di euro per batterie più sostenibili, realizzate anche con materiali ricavati dai rifiuti del cibo. A guidarlo è il Cnr.

In breve

Fanno parte della squadra Enea, l'Istituto italiano di tecnologia, Ricerca sul sistema energetico, il consorzio fra università che studia la scienza dei materiali e l'azienda Standex International Corp.

Il lavoro rientra negli obiettivi europei sull'energia, che l'Italia ha fatto propri con il Piano nazionale integrato per l'energia e il clima.

Si studiano materiali misti, organici e inorganici, e materiali soltanto organici ottenuti dagli avanzi dell'industria alimentare.

Pensare la batteria dall'inizio

Per Alessandra Di Blasi, ricercatrice del Cnr che si occupa di tecnologie avanzate per l'energia e responsabile scientifica del progetto, l'obiettivo è portare innovazione, sostenibilità e nuove occasioni d'impresa lungo tutta la catena dei sistemi di accumulo, a cominciare da scelte più attente già nella progettazione della batteria di domani.

Fonti: Cnr, Enea, Istituto italiano di tecnologia

PUBBLICITÀ · WISE



PUBBLICITÀ · WISE



Il Notiziale

NOTIZIE CHIARE, FATTI VERIFICATI · EDIZIONE DI FEBBRAIO 2024

Questo numero raccoglie le notizie pubblicate sul sito nel mese di febbraio 2024.

I testi sono sintesi originali della redazione, scritte a partire dalle fonti citate in ogni articolo: per i contenuti completi si rimanda alle testate originali.

Le foto sono di repertorio, con licenza libera (Wikimedia Commons, Openverse); il credito è indicato accanto a ogni immagine. Dove una foto è indicativa dell'argomento e non dell'evento, lo è solo come illustrazione.