IL NOTIZIALE

EDIZIONE MENSILE · GIUGNO 2025 · 4 NOTIZIE



Foto · Tribune Italia

CULTURA

Oltre un milione di follower per l’arte: Sigfrido entra nella Commissione con un ruolo di divulgazione

Il creatore di «1000 Quadri» porterà sui social mostre e progetti, soprattutto nel Mezzogiorno

IN QUESTO NUMERO

Sommario

3 **CULTURA** *4 articoli*

Oltre un milione di follower per l’arte: Sigfrido entra nella Commissione con un ruolo…

CULTURA · 27 Giugno 2025

Oltre un milione di follower per l’arte: Sigfrido entra nella Commissione con un ruolo di divulgazione

Il creatore di «1000 Quadri» porterà sui social mostre e progetti, soprattutto nel Mezzogiorno



Foto · Tribune Italia

«Porta sui social le iniziative culturali meno visibili, in particolare nel Sud.»

Per il presidente Stefano Colucci è il «ponte» con la società.

Il 27 giugno 2025 la Commissione «Arte», nata dentro un intergruppo di parlamentari che si occupa di Sud, Isole e aree fragili ha annunciato un nuovo incarico: Sigfrido diventa il suo Divulgatore Scientifico. Il suo nome è legato a «1000 Quadri», progetto che, stando alla Commissione, ne fa la voce dell'arte più seguita sui social in Italia: più di un milione di persone lo seguono su Instagram e Facebook.

In breve

Il compito è avvicinare il pubblico più ampio alla storia dell'arte e alle attività della Commissione, con un linguaggio semplice e diretto.

Sigfrido affiancherà ricerche, mostre e progetti educativi.

Userà i suoi canali per dare visibilità alle iniziative meno note, soprattutto nel Mezzogiorno.

L'idea è parlare a chi di solito non frequenta musei e convegni, senza rinunciare al rigore delle attività scientifiche.

Le parole del presidente

«Con Sigfrido portiamo un milione di occhi attenti dentro le Istituzioni», ha detto il presidente della Commissione, Stefano Colucci: «È il nostro ponte con la società, la voce della passione e della bellezza condivisa». L'organismo si presenta come un luogo di sperimentazione in cui professori universitari e studiosi lavorano accanto a chi conosce i linguaggi della rete.

Fonti: XVII Commissione «Arte»

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 23 Giugno 2025

Un’associazione apartitica per restauri, mostre e patrimonio dimenticato: ecco I.N.A.R.T.E.

Sede a Firenze, presidente Sara Taglialagamba: nasce dall'esperienza della Commissione «Arte»



Foto di repertorio · Wikibusters · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Si propone di valorizzare il patrimonio dimenticato e le aree fragili.»

Il nuovo istituto vuole fare di ricerca e tutela una leva di sviluppo culturale ed economico.

È nato a Firenze I.N.A.R.T.E.: la sigla sta per Istituto Nazionale per l'Arte, la Ricerca, la Tutela e l'Economia. Lo annuncia una nota diffusa il 23 giugno 2025. Si tratta di un'associazione che non fa capo a partiti, non ha fini di lucro e opera su scala nazionale.

In breve

Il suo punto di partenza è la Commissione «Arte», nata dentro un intergruppo di parlamentari che si occupa di Sud, Isole e aree fragili: il nuovo istituto si presenta come il suo sviluppo naturale.

Vuole organizzare mostre, eventi, ricerche, digitalizzazioni, cataloghi, restauri, pubblicazioni e corsi su tutto il territorio nazionale.

Le priorità sono i territori più deboli, le nuove generazioni e le opere trascurate.

Vuole collaborare con amministrazioni pubbliche, fondazioni, musei, istituti scolastici e atenei.

Chi lo guida

La presidente è Sara Taglialagamba; segretaria Barbara Bonanni, tesoriera Michela Colucci. Completano il consiglio direttivo Marco Checcucci, Stefano Colucci, Antonello Di Pinto e Pietro Quattriglia Venneri. La missione dichiarata è fare di ricerca e tutela una leva di sviluppo culturale ed economico, costruendo un «ponte tra istituzioni, territorio e innovazione».

Fonti: I.N.A.R.T.E.

PUBBLICITÀ · WISE



PUBBLICITÀ · WISE



CULTURA · 23 Giugno 2025

«Pericolo estinzione», la mostra che porta animali monumentali nel parco archeologico siciliano

Quindici sculture di Stefano Bombardieri dialogano con le rovine fino al 31 dicembre 2026



Foto di repertorio · Museo dei Tasso e della storia postale · CC0 · Wikimedia Commons

«Porta l'arte contemporanea dentro uno dei grandi parchi archeologici italiani.»

Curata da Anna Lisa Ghirardi, la mostra mette a confronto arte contemporanea e paesaggio antico. Fino al 31 dicembre 2026 il Parco archeologico di Selinunte, nel Trapanese, ospita «Pericolo estinzione. Impronte in suoli antichi», con quindici sculture monumentali di Stefano Bombardieri. Il comunicato, del 23 giugno 2025, non indica la data di apertura.

In breve

Le sculture mostrano specie minacciate, corpi che sembrano sospesi nel vuoto e immagini dal forte valore simbolico.

Il tema è il legame fra esseri umani, ambiente e passato, messo a confronto con le rovine dei templi.

Il progetto curatoriale porta la firma di Anna Lisa Ghirardi di Bottega Creativa.

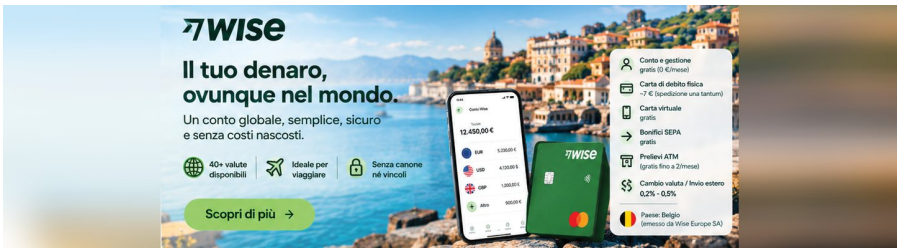
Il direttore del Parco, Felice Crescente, parla di una «narrazione scultorea che amplifica il senso del tempo».

Il coordinamento

Il lavoro pratico di regia tra artista, curatrice ed enti è stato svolto da Pietro Quattriglia Venneri, che dirige PQV Fine Art e coordina la Commissione «Arte», nata dentro un intergruppo di parlamentari che si occupa di Sud, Isole e aree fragili. La nota attribuisce a quest'ultima un peso determinante nel promuovere modi nuovi di fare cultura e nel mettere in valore le regioni meridionali. L'allestimento resterà a disposizione dei visitatori per oltre un anno e mezzo.

Fonti: Parco archeologico di Selinunte

PUBBLICITÀ · WISE



CULTURA · 20 Giugno 2025

Ligastreet, giostre e tribute band: come sarà la festa di Campovolo per Certe notti

Due giorni alla RCF Arena tra musica, asta benefica e uno spazio per ambiente e diritti



Foto di repertorio · Associazione Amici di Piero Chiara · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

«Oltre al concerto, la festa unisce musica, beneficenza e sensibilizzazione su ambiente e diritti.»

Il 21 giugno l'ingresso al viale tematico è libero anche senza biglietto per il concerto.

Per i trent'anni di «Certe notti», Ligabue torna alla RCF Arena di Campovolo con due giorni di festa. Dal mattino apre la Ligastreet, un viale a tema sul mondo del cantante diviso in aree.

In breve

Nella Ligastreet ci sono flipper e calcio balilla, giostre con il toro meccanico, la mostra fotografica e i cimeli di «Inside the box» per il compleanno di «Elvis 1995-2025», merchandising, ristoranti, cinema, campeggio, sport e uno spazio per i bambini.

Venerdì 20 giugno dalle 21.30 suonano sul Tribute Stage le principali tribute band di Ligabue; nelle due giornate ci sono anche talk e altra musica dal vivo.

Solo il 21 giugno l'ingresso al viale è gratuito anche senza biglietto per il concerto della sera.

I posti in campeggio sono finiti: l'area si apre a mezzogiorno del 21 giugno e chiude alle 10 della domenica 22; per l'auto si prenota sul sito ParkForFun.

Beneficenza e ambiente

Insieme a Charity Star sarà messa all'asta in rete una serie di oggetti appartenuti al cantante, dalla chitarra ai vestiti alle cinghie per lo strumento; quanto raccolto sosterrà La Collina, associazione del posto attiva nel sociale. Uno spazio apposito accoglie invece Ethicarei, We World e il Centro euro-mediterraneo sui cambiamenti climatici, che parleranno al pubblico di clima, diritti, benessere e uguaglianza tra donne e uomini.

Fonti: Charity Star

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

Il Notiziale

NOTIZIE CHIARE, FATTI VERIFICATI · EDIZIONE DI GIUGNO 2025

Questo numero raccoglie le notizie pubblicate sul sito nel mese di giugno 2025.

I testi sono sintesi originali della redazione, scritte a partire dalle fonti citate in ogni articolo: per i contenuti completi si rimanda alle testate originali.

Le foto sono di repertorio, con licenza libera (Wikimedia Commons, Openverse); il credito è indicato accanto a ogni immagine. Dove una foto è indicativa dell'argomento e non dell'evento, lo è solo come illustrazione.