IL NOTIZIALE

EDIZIONE MENSILE · AGOSTO 2026 · 82 NOTIZIE



Foto di repertorio · Service intercommunal d'archivage · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

CULTURA

Monica Biancardi, fotografie e lastre incise tra Le Disperse e le gemelle beduine

Dalla fotografia di scena ai Musei di Palazzo Buonaccorsi

IN QUESTO NUMERO

POLITICA

Sessantotto e salute in fabbrica, i gruppi omogenei contro la delega agli esperti

SCIENZA

Medicina ambientale: casa, aria e lavoro cambiano l’effetto delle cure

CRONACA

Google AI Overview e le nazionalità: allarmi per Marocco e Nigeria, non per la Norvegia

Sommario

3 **POLITICA** *3 articoli*
Sessantotto e salute in fabbrica, i gruppi omogenei contro la delega agli esperti

6 **CRONACA** *3 articoli*
Google AI Overview e le nazionalità: allarmi per Marocco e Nigeria, non per la Norvegia

9 **ESTERI** *12 articoli*
Marocco, Marrakech per viaggiatrici sole: i consigli pratici

21 **CULTURA** *42 articoli*
Monica Biancardi, fotografie e lastre incise tra Le Disperse e le gemelle beduine

63 **SPORT** *1 articolo*
In bici da Auronzo a Misurina: 22 km lungo l’Ansiei e i laghi d’autunno

64 **SCIENZA** *21 articoli*
Medicina ambientale: casa, aria e lavoro cambiano l’effetto delle cure

POLITICA · 31 Agosto 2026

Sessantotto e salute in fabbrica, i gruppi omogenei contro la delega agli esperti

Consecutio Rerum: integrare sapere tecnico ed esperienza su un piano di parità



Foto di repertorio · Gianluca13 · Public domain · Wikimedia Commons

«Offre un modello di partecipazione costruttiva al sapere scientifico.»

Una lezione per il dibattito attuale su scienza e partecipazione.

Un articolo di Consecutio Rerum rilegge le lotte operaie del Sessantotto sulla salute in fabbrica.

In breve

Il dibattito oggi oppone autorità tecnica e rifiuto irrazionale delle competenze.

Lo schema è troppo semplice: esiste una critica razionale al sapere esperto.

Nel Sessantotto i gruppi omogenei di operai esposti agli stessi rischi rifiutavano la delega totale a tecnici e istituzioni. Chi vive ogni giorno il pericolo lo conosce meglio.

Il principio

sapere tecnico ed esperienza integrati «su un piano di parità»;

le osservazioni dei lavoratori su macchine e sintomi come dati scientifici;

nessuna conclusione imposta senza la voce degli interessati;

non negare la scienza, ma allargarla.

La lezione

Coinvolgere chi subisce le decisioni tecniche è una risorsa per la scienza, non una minaccia.

Fonti: Consecutio Rerum

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

POLITICA · 29 Agosto 2026

Pnrr cultura, i numeri di OpenPolis: Digital Library ferma a zero

21 misure, oltre 3.500 progetti, 2.597 comuni: chi spende e chi è in ritardo



Foto di repertorio · Jules Verne Times Two · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Mostra forti ritardi soprattutto sulla digitalizzazione.»

L'efficienza energetica di musei e teatri è al 63,1%.

Alla scadenza europea, la piattaforma OpenPolis fa il punto sui fondi del Pnrr per la cultura.

I dati

21 misure e oltre 3.500 progetti.

2.597 comuni con investimenti diretti.

Più risorse a Roma, Napoli, Matera e Firenze; tra le regioni Lazio, Campania e Sicilia.

Lo stato di avanzamento

efficientamento energetico di musei, cinema e teatri: 63,1%;

infrastruttura digitale del patrimonio: 51,1%;

capacity building degli operatori (155 milioni): 32,1%;

attrattività dei borghi: 26,5%;

digitalizzazione delle collezioni (200 milioni): 11,6%;

Piattaforma di accesso integrata della Digital Library: 0%.

Le incognite

Il capitolo più ricco, 1,46 miliardi per beni pubblici e aree naturali, è ancora in corso senza tempi chiari; dati parziali per Giubileo e grandi siti.

Fonti: OpenPolis

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

POLITICA · 7 Agosto 2026

Ue, regolamento EUDR contro la deforestazione: si parte il 30 dicembre 2026

Tracciabilità con satelliti e GPS per sette materie prime e i loro derivati



Foto di repertorio · Bain News Service, publisher · Public domain · Wikimedia Commons

«È la prima legge al mondo di questo tipo.»

Olio di palma e soia valgono il 68% della deforestazione legata ai consumi europei.

Il regolamento europeo EUDR obbliga le imprese a dimostrare che i loro prodotti non vengono da terreni disboscati. Lo illustra Ambiente d'Italia.

I dati

Le foreste coprono il 30% delle terre emerse.

In Europa assorbono il 10% delle emissioni.

Ogni minuto si perde una superficie pari a dieci campi da calcio.

Olio di palma: 35% della deforestazione legata ai consumi Ue; soia: 33%.

Cosa cambia

Prima l'EUTR copriva solo il legno illegale.

Ora: bovini, cacao, caffè, olio di palma, gomma, soia, legno e derivati come cioccolato, mobili e carta.

Tracciabilità fino all'appezzamento con satelliti e GPS.

Ogni Paese riceve un livello di rischio.

Sanzioni e tutela dei diritti umani.

Le tappe

Maggio 2023: adozione.

Dicembre 2024: rinvio di un anno.

Dicembre 2025: semplificazione della due diligence.

30 dicembre 2026: applicazione; sei mesi in più per micro e piccole imprese.

Fonti: Ambiente d'Italia, Consiglio dell'Unione europea, Parlamento europeo

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CRONACA · 28 Agosto 2026

Google AI Overview e le nazionalità: allarmi per Marocco e Nigeria, non per la Norvegia

Il test di Facta su 45 nazionalità e le verifiche di Libération, Le Monde e Franceinfo



Foto di repertorio · Asoundd · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

> *«I pregiudizi della rete diventano discriminazioni automatiche.»*

Google ammette il problema, ma una settimana dopo persiste.

La redazione di Facta ha testato ad agosto 2026 la frase «sono solo/a con» seguita da circa 45 nazionalità su Google AI Overview.

I risultati

Con Marocco, Algeria, Nigeria, Palestina o Albania: risposte allarmistiche e invito a chiamare i numeri di emergenza.

Con Germania o Norvegia: tono aperto e colloquiale.

Risultati simili da Libération, Le Monde e Franceinfo.

Differenze anche su basi religiose e razziali.

Le spiegazioni

Per David Chavalarias del Cnrs «l'IA ripete tutto ciò che trova sui social media e su internet».

Gli stereotipi dei dati di addestramento finiscono nelle risposte.

La risposta di Google

a metà agosto: i risultati «non sono all'altezza delle aspettative»;

una settimana dopo il problema persiste con diverse nazionalità;

Google sostiene che gli avvisi non prendono di mira alcun gruppo.

Fonti: Facta, Libération, Le Monde, Franceinfo, CNRS

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CRONACA · 11 Agosto 2026

Estate in Toscana, quattro mete d’acqua fuori dai soliti giri

Apuane, Appennino pistoiese, San Rossore e Colognole



Foto di repertorio · No machine-readable author provided. Lucarelli assumed (based on copyright claim · Public domain · Wikimedia Commons

«Valorizza patrimoni poco noti.»

La Ghiacciaia della Madonnina si raggiunge con un anello di 13 km.

Una guida propone quattro luoghi toscani legati all'acqua per trovare fresco d'estate.

Le mete

Pozzo della Madonna (Seravezza, Alpi Apuane): cascata e vasca smeraldo tra ciottoli di marmo bianco; meno di un'ora di cammino, acqua gelida.

Ghiacciaia della Madonnina (Valle del Reno): anello di circa 13 km tra castagni; tra Settecento e primo Novecento il ghiaccio veniva estratto e venduto alle città.

Parco di San Rossore: dai luoghi religiosi medievali alle tenute dei Medici con pini domestici; accessi regolati dal 1979; farnie, carpini, pioppi e osservatori sulla fauna.

Acquedotto Leopoldino di Colognole: opera settecentesca sulle colline alle spalle di Livorno.

Consigli

al Pozzo della Madonna serve cautela;

l'anello pistoiese è lungo, partire presto;

a San Rossore l'accesso è regolato.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CRONACA · 1 Agosto 2026

Valle d’Aosta, tre aziende raccontano l’agricoltura di montagna

Fénis, Saint-Grat e la Cave des Onze Communes di Aymavilles

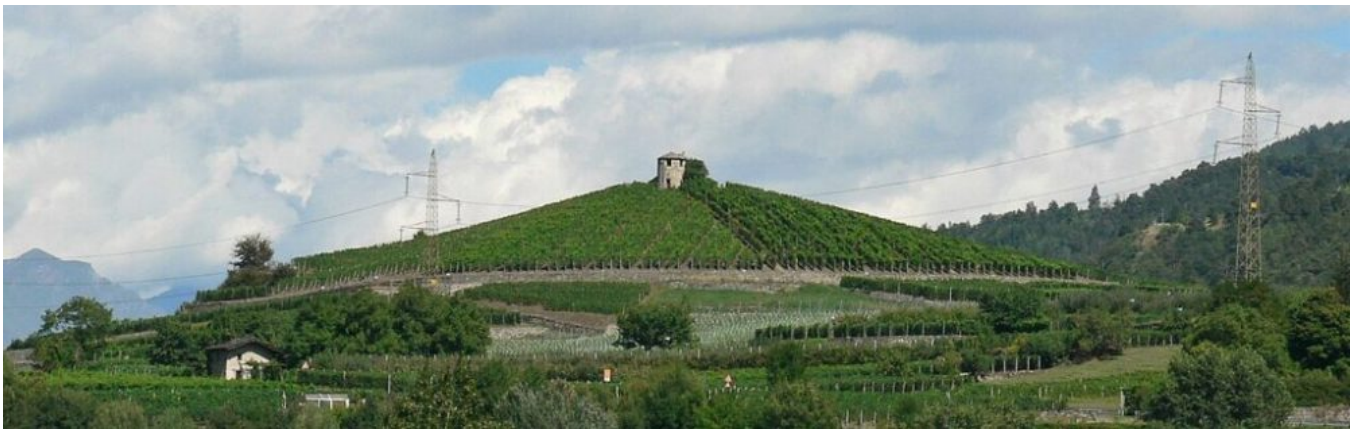


Foto di repertorio · Patafisik e user:Elena Tartaglione · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Coltivare in montagna mantiene il paesaggio.»

Petite Arvine e Torrette Superiore, vini di viticoltura eroica.

Un reportage mostra come l'agricoltura valdostana sostenga paesaggio e turismo.

Le tappe

Fénis: agriturismo di Mattia Nicoletta, anche sindaco; cucina basata sull'orto e sui produttori vicini.

Saint-Grat: meleti e trasformazione in succhi e aceti.

Aymavilles: la cooperativa Cave des Onze Communes e i terrazzamenti in pietra.

I dati

una regione di circa tremila km quadrati;

vigneti in pendenza, frutteti, pascoli, caseifici;

vendemmia a mano su pendii ripidi.

I vini

Petite Arvine: freschezza e mineralità.

Torrette Superiore: struttura e profondità.

Il punto

Senza la viticoltura molti terrazzamenti sarebbero abbandonati: coltivare è anche presidiare il territorio.

Fonti: Cave des Onze Communes

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 27 Agosto 2026

Marocco, Marrakech per viaggiatrici sole: i consigli pratici

Medina, abbigliamento, spostamenti serali e terrazze al tramonto



Foto di repertorio · Petar Miloševi? · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Aiuta a viaggiare con più libertà e sicurezza.»

Nessun obbligo di velo, ma meglio abiti freschi e non troppo scoperti.

Una guida offre consigli alle donne che visitano Marrakech da sole.

Nella medina

mappe offline e indicazioni del personale dei riad;

nei souk basta un rifiuto sereno ai venditori;

la sera meglio percorsi già fatti di giorno.

Abbigliamento

nessun obbligo di velo per le straniere;

pantaloni ampi, vestiti lunghi, camicie leggere;

una sciarpa leggera per sole e spalle;

più libertà in hotel, piscine e ristoranti internazionali.

Spostamenti

la medina si gira a piedi;

Guéliz, Hivernage e i giardini richiedono l'auto;

prenotare il transfer al primo arrivo;

organizzare il rientro prima di uscire a cena.

Da non perdere

hammam tradizionali o spa;

le terrazze al tramonto;

i locali di Guéliz e Hivernage.

Nelle zone affollate tenere la borsa chiusa e proseguire verso luoghi frequentati in caso di attenzioni sgradite.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 27 Agosto 2026

Pakistan, il viaggio di Anna Prouse contro gli stereotipi dei media

L'ex delegata della Croce Rossa: ospitalità ovunque, il terrorismo è marginale



Foto di repertorio · Rohaan Bhatti · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

«Smonta gli stereotipi sul paese.»

Nessuno ha mai accettato soldi per un tè o un pasto.

Anna Prouse, ex delegata della Croce Rossa internazionale e consulente di politica estera, racconta un viaggio in Pakistan con il marito americano.

Le osservazioni

L'immagine dei media occidentali è dominata da violenza e instabilità.

Il terrorismo riguarda una frazione minuscola della popolazione.

Le preoccupazioni reali: lavoro, cibo, istruzione.

La distorsione mediatica alimenta paura e spegne la curiosità.

L'accoglienza

curiosità e generosità ovunque;

rifiuto sistematico di farsi pagare tè e cibo;

«accogliere uno straniero è un dovere sacro».

Le tappe del viaggio

Lahore: capitale culturale, cittadini sui bus turistici per riscoprire la storia.

Mohenjo-daro: patrimonio archeologico poco sentito.

Karakoram Highway: villaggi di montagna e dignità severa.

Wagah: la parata quotidiana dei Rangers al confine con l'India.

Per Prouse il sufismo è una spiritualità intima dei santuari, non un movimento politico, ed è per questo odiato dai terroristi.

Fonti: Croce Rossa internazionale

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 27 Agosto 2026

Estonia in autunno: foliage, saune e feste del Soul Time

Soomaa, Saaremaa, la strada dei vini nordici e il festival PÖFF

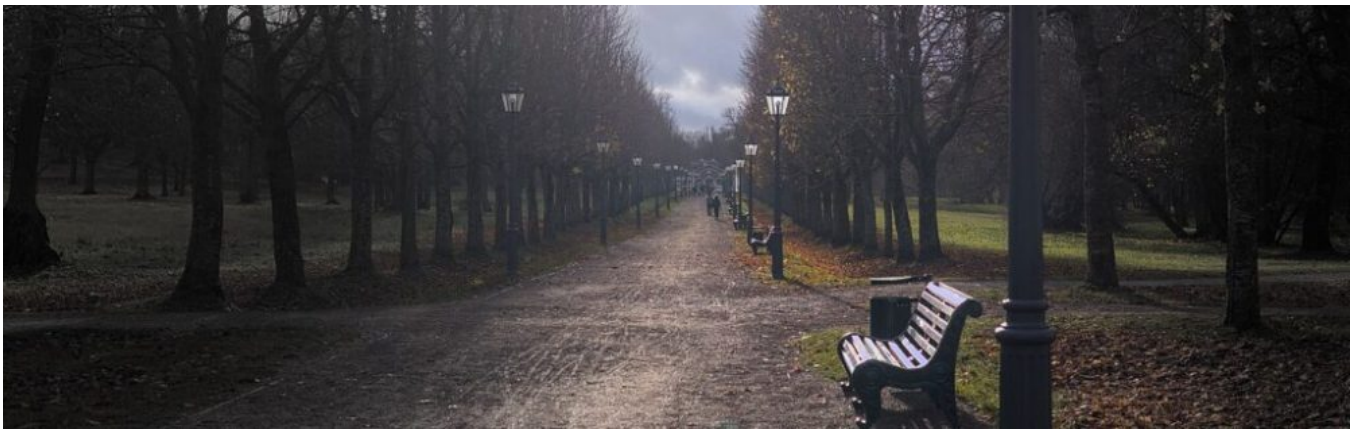


Foto di repertorio · Lauri P. Photography · Public domain · Wikimedia Commons

«Unisce natura, tradizioni e cultura.»

Mardipäev il 10 novembre, Kadripäev il 25.

L'autunno in Estonia si chiama ruska: foreste e torbiere tra rosso rame e oro.

Cosa fare

Tallinn: il parco di Kadriorg in veste autunnale.

Soomaa: canoa sui fiumi e passerelle sulle torbiere.

Sauna: il rito della stagione.

Saaremaa e costa: terme con alghe, fango minerale e ginepro.

Foresta: escursioni per raccogliere porcini, mirtilli e bacche.

Eesti Veinitee: vini e sidri di rabarbaro, caprifoglio e bacche.

Le feste

Mardipäev (10 novembre): bambini travestiti di casa in casa per augurare prosperità.

Kadripäev (25 novembre): protezione degli animali.

Entrambe nel «Soul Time», quando il confine con gli antenati si assottiglia.

Narva è Capitale d'Autunno dal 2009.

Cinema

Il Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF) anima Tallinn e Tartu.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 23 Agosto 2026

Aleksievi? e i bambini in guerra: testimoni tra i 3 e i 14 anni

Il libro del 1985 della premio Nobel 2015 e le resistenze della storia ufficiale



Foto di repertorio · Avsolov · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Restituisce una memoria del conflitto diversa da quella ufficiale.»

Monologhi senza intermediari, ricordi rimasti nitidi per decenni.

Nel 1985 Svetlana Aleksievi?, Nobel per la letteratura nel 2015, pubblicò un libro di testimonianze di chi era bambino durante la guerra.

Il metodo

testimoni tra i 3 e i 14 anni all'epoca;

monologhi senza narratore;

ricordi frammentari come la memoria traumatica.

I ricordi

giochi e raccolta di funghi interrotti dalla guerra;

stivali militari, padri catturati, case distrutte;

una madre impiccata, ricordata per tutta la vita;

sepolture negli orti, fughe da treni diretti ai campi;

bambini al lavoro negli ospedali o cresciuti negli orfanotrofi.

Gli ostacoli

Per quarant'anni Aleksievi? ha privilegiato le fonti orali, non sempre riconosciute dall'Accademia Russa delle Scienze. Le autorità hanno ostacolato iniziative simili perché diverse dalla storia ufficiale.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 23 Agosto 2026

Social e operazioni occulte: Russia, CENTCOM, Team Jorge e Pegasus

Dal soft power trasparente alle identità false e alla sorveglianza dei telefoni



Foto di repertorio · mikemacmarketing · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

«Aiuta a capire chi c'è dietro i messaggi online.»

Nel 2021 oltre 50.000 numeri tra i possibili bersagli di Pegasus.

Un'analisi ricostruisce come governi e aziende influenzano l'informazione sui social.

I casi

Russia: secondo Forbidden Stories milioni di euro in dieci mesi per media e campagne filorusse in Africa e America Latina.

Stati Uniti: centinaia di profili fittizi gestiti dal CENTCOM contro la propaganda jihadista.

Team Jorge, società israeliana: migliaia di avatar.

Voyager Labs: accusata da Meta per oltre 38.000 account artificiali e 600.000 utenti monitorati.

Cambridge Analytica: dati di milioni di utenti Facebook usati per messaggi politici mirati; l'effetto sul voto resta discusso.

Pegasus Project (2021): oltre 50.000 numeri tra i possibili bersagli dello spyware di un'azienda israeliana; il Marocco ha negato l'acquisto.

Le domande

chi ha creato la notizia?

chi la finanzia?

perché arriva nel nostro feed?

quali dati sono stati usati?

Sui social persone, bot e algoritmi «spesso parlano con la stessa voce».

Fonti: Forbidden Stories, Meta, Pegasus Project

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 21 Agosto 2026

Germania, Wertheim tappa della Strada Romantica: vetro, castello e vigne

La città alla confluenza di Meno e Tauber, divisa nel 1806 tra Baden-Württemberg e Franconia



Foto di repertorio · Ossewa · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«La città unisce storia medievale, industria del vetro e viticoltura eroica.»

Il nano «Optimist» di Ottmar Hörl è diventato simbolo della città.

La Romantische Strasse, inaugurata nel 1950, corre per 460 chilometri da Würzburg a Füssen e ricalca anche la romana Via Claudia Augusta.

Wertheim in breve

Sorge alla confluenza di Meno e Tauber, esposta alle piene.

Nel 1806 le sponde furono divise: oggi il confine passa tra Baden-Württemberg e Franconia.

Il castello, devastato nella Guerra dei Trent'anni, è restaurato dagli anni Ottanta.

In centro la Stiftskirche (fine Trecento) e la fontana Engelsbrunnen in arenaria rossa.

Vetro e ottimismo

Nel dopoguerra arrivarono vetrai dalla Turingia.

Il Museo del Vetro espone decorazioni natalizie dal 1830 a oggi.

Nel 2020-2021 Ottmar Hörl ha creato «Optimist», nano con il pollice alzato, poi replicato in varie misure.

I vigneti

A Kreuzwertheim la tenuta Alte Grafschaft produce vino dal 1594.

Il Kaffelstein ha pendenze del 60%.

Il Satzenberg, citato nel 1314, è l'ultimo vigneto terrazzato della valle del Tauber.

Si producono Riesling e Pinot nero.

Fonti: Museo del Vetro di Wertheim, tenuta Alte Grafschaft

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 13 Agosto 2026

Romania, cosa mangiare a Sighi?oara: piatti e ristoranti della cittadella

Ciorbe, sarmale e papana?i tra tradizioni romene, sassoni e ungheresi



Foto di repertorio · Radu Ana Maria · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

«La tavola riflette le tradizioni romene, sassoni e ungheresi.»

In estate e nei fine settimana è meglio prenotare.

Nella cittadella medievale di Sighi?oara, in Transilvania, molti ristoranti occupano edifici storici a pochi passi l'uno dall'altro.

I piatti

Ciorbe: zuppe acidule in molte varianti.

Sarmale: involtini di cavolo con carne e riso.

M?m?lig?: la polenta che li accompagna.

Stufati di maiale e verdure.

Papana?i: dolci con panna acida e confettura.

I locali

Casa Georgius Krauss: elegante, tra tradizione e ricerca.

Casa Joseph Haydn: giardino e terrazza.

Josef T.: abbinamento cibo-vino.

Gasthaus Alte Post: locanda mitteleuropea con cantina.

Consigli

non scegliere solo in base alla posizione;

chiedere vini romeni, poco noti in Italia;

al tramonto le vie diventano più tranquille;

prenotare in estate e nei weekend.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 12 Agosto 2026

Spagna, fake news su Ceuta: così una sentenza è diventata un richiamo

Per tre settimane sui social l'idea falsa di una frontiera aperta



Foto di repertorio · FDV · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

«La disinformazione ha effetti concreti su migrazioni e sicurezza.»

I trafficanti usavano Facebook per reclutare e WhatsApp per organizzare.

Una sentenza della Corte Suprema spagnola è stata travisata sui social, alimentando la crisi di Ceuta.

I fatti

29 giugno: la Corte vieta i rimpatri immediati dal mare a Ceuta e Melilla.

Il rimpatrio resta obbligatorio entro 72 ore.

Per quasi tre settimane Facebook, Instagram, WhatsApp, TikTok e Telegram diffondono il messaggio di una «porta aperta».

Le norme sull'immigrazione non erano cambiate.

Chi ne ha approfittato

Trafficanti: reclutamento su Facebook, logistica su WhatsApp, secondo fonti del New York Times.

Estrema destra: video generati con l'IA di folle che travolgono la polizia.

Reti russe: contenuti destabilizzanti in Europa, secondo il gruppo 411.

Oggi

Le autorità spagnole monitorano i social e i servizi di sicurezza considerano credibili nuovi appelli a ingressi di massa.

Fonti: New York Times, Corte Suprema spagnola, 411

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 10 Agosto 2026

Islanda, viaggio nei Westfjords tra cascate e leggende di troll

Ísafjörður, la cascata Dynjandi, Þingeyri e il giardino di Skrúður



Foto di repertorio · Sturlast~iswiki · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Unisce natura estrema e folklore vivo.»

Ísafjörður dista circa 450 km da Reykjavík.

Un reportage racconta la penisola dei Westfjords, nel nord-ovest dell'Islanda.

Come arrivare

voli interni per Ísafjörður;

d'inverno, per le tempeste, meglio le strade con tunnel tra i fiordi.

Le tappe

Ísafjörður: fondata nel 920, porto di pesca con università e ospedale.

Sedia del troll: montagna concava, salita ripida.

Dynjandi: sette salti per cento metri, detta «velo da sposa».

Þingeyri: abitata dal 1787, lana, murales, zuppa di pesce e tre tumuli forse medievali.

Skrúður: giardino botanico del 1909, restaurato negli anni Novanta.

Le leggende

Un troll in fuga dall'alba scavò la sedia sedendosi.

Le lacrime di una troll abbandonata formarono Dynjandi.

Tre troll volevano staccare la penisola: due pietrificati nel Kollafjörður, il terzo creò Grímsey per rabbia.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 7 Agosto 2026

Slovenia, Idrija tra miniera di mercurio, merletti e žlikrofi

Tre riconoscimenti Unesco e il ricordo di Pasolini bambino



Foto di repertorio · Jakub Ha?un · CC BY 4.0 · Wikimedia Commons

«La città ha tre patrimoni Unesco.»

Nel castello la tovaglia preparata per la moglie di Tito e mai consegnata.

Un reportage presenta Idrija, città mineraria della Slovenia.

Le tappe

1490: scoperta del mercurio in un ruscello; nasce la seconda miniera di mercurio del mondo.

XVI secolo: il Castello di Gewerkenegg diventa centro amministrativo; entra in uso la ruota Kamšt di 13,6 metri.

1876: apre la Scuola di Merletto.

1930-1931: vi abita Pier Paolo Pasolini bambino.

2010: gli žlikrofi diventano specialità tradizionale garantita Ue.

Da vedere

Chiesa della Santissima Trinità, sul luogo della scoperta.

Museo Civico nel castello, con la «tovaglia di Jovanka» (1,8 x 3 metri, 24 tovaglioli).

Galleria di Antonio, accesso guidato alla miniera.

Cappella di Santa Barbara e Sant'Acacio.

A tavola

Gli žlikrofi sono ravioli a mezzaluna con patate, cipolla, lardo, erba cipollina e maggiorana; la forma ricorderebbe il bicorno di Napoleone.

Fonti: Unesco, Unione europea

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 4 Agosto 2026

Stati Uniti, la North Carolina in quattro tappe

Appalachi, Winston-Salem, Charlotte e Outer Banks



Foto di repertorio · Kabongolei · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Unisce natura e nuova scena culturale.»

Nel 2025 la Michelin ha premiato Counter con una stella.

Un reportage attraversa la North Carolina.

Le montagne

750 km di strada panoramica sugli Appalachi, senza semafori.

Costruita dal 1935 al 1987.

Viadotto sulla Grandfather Mountain, belvedere di Waterrock Knob, Craggy Gardens.

Winston-Salem

villaggio moravo del Settecento e manifatture di tabacco;

Wachovia Tower (1996);

casa Reynolds (1917) con opere di O'Keeffe e Wyeth;

Graylyn Estate, oggi albergo;

gallerie lungo Trade Street.

Charlotte

The Light Factory, fotografia da cinquant'anni;

Bechtler Museum e Mint Museum;

Goodyear Arts;

Counter, una stella Michelin; Supperland, in una chiesa centenaria.

La costa

Outer Banks, con cavalli selvatici di origine spagnola;

Cape Hatteras National Seashore.

Fonti: Guida Michelin

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

ESTERI · 3 Agosto 2026

Alaska, Chichagof: orsi bruni, zip line e il villaggio nativo di Hoonah

Icy Strait Point, scalo delle crociere, e la valle del fiume Spasski



Foto di repertorio · Jonathan Schilling · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

> *«Un turismo gestito dalle comunità native.»*

Una zip line di 1.676 metri fino a 100 km/h.

Il magazine LatitudineX racconta l'isola di Chichagof.

Icy Strait Point

principale scalo crocieristico;

funivia gratuita dal molo;

zip line di 1.676 metri, 396 di dislivello, fino a 100 km/h;

azienda del salmone con oltre un secolo di storia;

statua di un'orca.

La fauna

valle dello Spasski: tre orsi bruni per abitante;

con la pioggia gli orsi restano al riparo;

cervi di Sitka, foche, leoni marini, balene, aquile calve.

Hoonah

unico villaggio permanente;

attività tutte in mano ai discendenti delle tribù originarie;

totem e artigianato locale.

Quando le navi partono, scrive la rivista, emerge «la magia dell'Alaska».

Fonti: LatitudineX

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 31 Agosto 2026

Monica Biancardi, fotografie e lastre incise tra Le Disperse e le gemelle beduine

Dalla fotografia di scena ai Musei di Palazzo Buonaccorsi



Foto di repertorio · Service intercommunal d'archivage · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Propone la fotografia come pensiero e relazione.»

Sarah e Saleha seguite per oltre dieci anni dal 2005.

Monica Biancardi è una fotografa formata all'Accademia di Belle Arti di Napoli e all'Università Federico II.

Il percorso

anni di fotografia di scena con importanti registi, una «palestra fondamentale»;

poi progetti personali sempre più complessi.

Il metodo

prima dello scatto, il disegno;

lastre di vetro e plexiglas incise a mano;

la luce le attraversa e le ombre mostrano l'incisione;

ogni installazione è unica e non riproducibile.

I progetti

Le Disperse, ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi: le donne dimenticate dei racconti di guerra, a partire da Creusa.

Il capitale che cresce: le gemelle beduine Sarah e Saleha, incontrate nel 2005 nei villaggi palestinesi e seguite per oltre un decennio.

«La fotografia è pensiero», dice l'autrice: serve sapere cosa si cerca prima di scattare.

Fonti: Palazzo Buonaccorsi

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 31 Agosto 2026

Ildikó Enyedi, il film sul ginkgo con Tony Leung e Léa Seydoux

Tre epoche, tre tecniche di ripresa e una canzone di Blixa Bargeld su Goethe



Foto di repertorio · Willow · CC BY 2.5 · Wikimedia Commons

«Porta la scienza e il mondo vegetale al centro del cinema.»

Il protagonista è un albero centenario del giardino botanico di Marburgo.

Il nuovo film di Ildikó Enyedi, produzione in gran parte tedesca, racconta la ricerca scientifica sulle piante.

La struttura

Anni Venti: una ricercatrice contro l'ostilità accademica.

Anni Settanta: due studenti fanno esperimenti sulle piante.

2020: un neurologo studia le reazioni sensoriali di un albero.

Ogni epoca è girata con una tecnica diversa.

In breve

cast guidato da Tony Leung Chiu-wai e Léa Seydoux;

protagonista un ginkgo biloba centenario di Marburgo;

immagini dai sensori, microscopio e time-lapse;

solo tre brani musicali, l'ultimo di Blixa Bargeld su una lirica di Goethe;

la sessualità delle piante sostituisce quella umana.

Per la rivista, «la scienza diventa lirica e l'esperimento poesia pura».

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 31 Agosto 2026

Deborah Levy e Gertrude Stein, il libro in uscita per NN Editore

Il mio anno a Parigi con Gertrude Stein mescola 1906 e 2024



Foto di repertorio · Original work: Man RayDepiction: 19h00s · Public domain · Wikimedia Commons

«Racconta Stein senza nasconderne le ombre.»

Tra i temi, il ritratto di Picasso, Vichy e il lavoro di Alice B. Toklas.

Deborah Levy pubblica nel 2026 con NN Editore Il mio anno a Parigi con Gertrude Stein.

Il metodo

gli episodi non sono in ordine cronologico ma «montati»;

ricette, conversazioni, foto e guerre sugli schermi accanto ai documenti;

la Parigi delle avanguardie e quella del 2024 sulla stessa pagina.

I temi

le immagini di Stein: Picasso, Man Ray, Cecil Beaton;

l'Autobiografia di Alice B. Toklas;

il ritratto di Picasso (1905-1906), con il volto ridipinto a memoria;

i ritratti a parole di Stein, basati sulla ripetizione;

durante l'occupazione Stein e Toklas, ebree, restarono in Francia;

il ruolo di Bernard Faÿ, funzionario di Vichy, e il progetto di tradurre Pétain;

il lavoro nascosto di Toklas: lettrice, dattilografa, cuoca.

Fonti: NN Editore

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 31 Agosto 2026

Kant e il marxismo, le tappe di un rapporto: da Bernstein a della Volpe

I neokantiani socialisti, la critica di Lenin, Lukács e Francoforte



Foto di repertorio · John Jabez Edwin Mayall · Public domain · Wikimedia Commons

«Mostra punti di contatto tra due tradizioni ritenute opposte.»

Per Marx e Kant il soggetto partecipa alla costruzione dell'esperienza.

Un'analisi ricostruisce il dialogo tra il pensiero di Marx e quello di Kant.

Le tappe

Marx, come Hegel, vede la morale kantiana come formalismo vuoto.

Fine Ottocento: Bernstein, Vorländer e Adler cercano in Kant una base per il socialismo, dall'imperativo categorico alla coscienza comunitaria.

Lenin: Kant sta tra materialismo e idealismo; la cosa in sé è agnosticismo.

Lukács: Kant è un passaggio per superare la frattura tra soggetto e oggetto.

Scuola di Francoforte e Galvano della Volpe: riconoscono l'importanza dell'epistemologia kantiana.

La conclusione

per entrambi l'esperienza nasce dall'attività del soggetto;

la realtà oggettiva resta però in parte autonoma;

il soggetto storico non è spettatore ma partecipa alla costruzione del reale.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 31 Agosto 2026

Accumulazione e riproduzione sociale, la storia del corpo ribelle

L'approccio genealogico rilegge il marxismo e recupera la figura della strega



Foto di repertorio · Rosa Luxemburg-Stiftung · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

«Collega lotte femministe e operaie in un'unica prospettiva.»

Classe, razza e genere come assi simultanei dello sfruttamento.

Un'analisi illustra un approccio storico che rilegge l'accumulazione primitiva del capitalismo.

Le tesi

Per il marxismo ortodosso l'accumulazione appartiene a un'epoca conclusa.

Per l'approccio genealogico l'espropriazione si ripete e si trasforma nel presente.

Centrale la riproduzione sociale: lavoro in gran parte non pagato e affidato alle donne.

Il corpo ribelle, che si oppone e si sottrae, è una figura persistente del conflitto.

La strega diventa simbolo di resistenza alle nuove spoliazioni.

I collegamenti

lotte femministe;

movimenti operai;

resistenze alle politiche di aggiustamento strutturale;

un'analisi che unisce classe, razza e genere.

Il tempo

La storia non è lineare: passato e presente risuonano, e da ogni ciclo di conflitto nascono nuove figure politiche.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 28 Agosto 2026

Werner Bischof, dall’orfano ungherese al flautista delle Ande

Il fotografo svizzero della Magnum morto nel 1954 a 38 anni



Foto di repertorio · Sputniktilt · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

«Mostra una fotografia che unisce forma ed empatia.»

Nel 1945 lasciò lo studio per attraversare l'Europa in bicicletta.

Werner Bischof è stato un fotografo svizzero che univa rigore formale e testimonianza umana.

Le tappe

Inizia come fotografo commerciale in studio.

1945: attraversa in bicicletta l'Europa in macerie.

1947: fotografa gli orfani ungheresi per la Schweizer Spende.

1949: entra in Magnum Photos.

1954: sulle Ande fotografa un giovane pastore quechua che suona la quena, con una Rolleiflex 6×6.

16 maggio 1954: muore a 38 anni in un incidente stradale.

Le due immagini

L'orfano: inquadratura stretta, lacrime e saliva al centro, luce laterale che scava gli occhi.

Il flautista: il ragazzo al centro del quadrato, il sentiero in diagonale, la valle e i terrazzamenti incaici.

«Non potevo più rimanere chiuso in studio a creare immagini perfette», disse.

Fonti: Magnum Photos

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 28 Agosto 2026

Marta Cai, Quasi una robinia: un romanzo sul lutto e sulle piante

Pubblicato da Aboca nel 2026



Foto di repertorio · Dan Keck from Ohio · CC0 · Wikimedia Commons

«Racconta il lutto attraverso il silenzio delle piante.»

Dafne, Enea e una pianta infestante dai fiori melliferi.

Marta Cai ha pubblicato con Aboca il romanzo Quasi una robinia.

In breve

La domanda: come raccontare chi non ha più voce?

La risposta: le piante, indifferenti alle proiezioni umane.

Nel loro silenzio c'è un pudore che il linguaggio ha perso.

La robinia

pseudo-acacia, quasi mimosa;

un nome che è anche un cognome;

infestante ma con fiori ricchi di nettare;

originaria degli Appalachi.

I miti

Dafne diventa alloro per sfuggire alla violenza;

Enea scende nell'aldilà con un ramo;

oggi tè e caffè sono residui di un'antica alchimia vegetale.

La struttura

Capitoli costruiti su gesti concreti, alla ricerca di un «quasi equilibrio» tra una vita che si spegne e una crescita che germoglia.

Fonti: Aboca

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 27 Agosto 2026

Identità del Pakistan in cinque punti: da Lahore al sufismo

Il confronto con l'Iran, le montagne del Karakoram e la «danza» di Wagah



Foto di repertorio · Eclicks by Bunny · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Mostra la complessità di un paese spesso ridotto a stereotipi.»

Il sufismo tollerante ha attirato la violenza di Al Qaeda e Isis.

Un reportage descrive l'identità culturale del Pakistan oltre gli stereotipi.

I cinque punti

Vita quotidiana: sostentamento, lavoro ed educazione contano più della geopolitica; il terrorismo è marginale.

Città: l'orgoglio vive a Lahore, non a Mohenjo-daro; diversamente dall'Iran, dove le vestigia antiche alimentano la fierezza nazionale.

Montagna: lungo la Karakoram Highway villaggi in pietra e un'identità forgiata da isolamento e clima estremo.

Sufismo: non resistenza organizzata ma spiritualità personale nei santuari; per questo colpito da Al Qaeda e Isis.

India: frattura presente dalle mappe murali alle conversazioni; a Wagah la cerimonia militare è «una danza».

L'ospitalità

Nei mercati e lungo le strade lo straniero non riesce a pagare tè o pasti: farlo pagare sarebbe mancare a un dovere sacro.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 26 Agosto 2026

La vegetariana di Han Kang, il romanzo che ha portato al Nobel

Booker International nel 2016, Nobel all'autrice nel 2024, traduzione di Milena Zemira Ciccimarra



Foto di repertorio · Ox1997cow · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«È il romanzo che ha portato l'autrice al riconoscimento mondiale.»

La scelta di Yeong-hye di rinunciare alla carne sconvolge la sua famiglia.

La vegetariana è il romanzo più noto di Han Kang.

La trama

Yeong-hye vive un matrimonio tranquillo e accondiscendente.

Decide di smettere di mangiare carne e alimenti animali.

Il marito la considera «fuori di testa».

La famiglia reagisce con rifiuto, non con dialogo.

Il cognato è affascinato da una macchia mongolica sul suo corpo.

Le chiede di posare nuda per dipingerle fiori addosso.

I sogni della protagonista sono violenti e disturbanti.

I temi

il corpo e le pulsioni;

il desiderio come forza che genera e distrugge;

la fragilità degli equilibri domestici.

I riconoscimenti

2016: Man Booker International Prize;

2024: Nobel per la letteratura a Han Kang;

traduzione italiana di Milena Zemira Ciccimarra.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 26 Agosto 2026

Archeologia ed economia, Archaeoreporter: i visitatori premiano solo le superstar

Dopo Colosseo e Pompei, la ricerca studia come valorizzare i siti minori



Foto di repertorio · Petar Miloševi? · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

«I siti minori rischiano di restare esclusi dai benefici.»

Serve un dialogo tra esperti e amministratori.

La rivista Archaeoreporter fa il punto sulla ricerca economica legata al patrimonio archeologico.

Ieri e oggi

Dieci anni fa ci si chiedeva se l'archeologia generasse benefici economici.

Lo slogan «con la cultura non si mangia» sintetizzava la diffidenza.

Colosseo e Pompei hanno dimostrato il contrario con visitatori e incassi.

Oggi si studia come misurare l'impatto e a quali condizioni il territorio ne beneficia.

Il problema

i flussi si concentrano in poche mete, come nei mercati delle superstar;

la crescita futura favorirà ancora i siti più famosi;

molti siti periferici rischiano di restare fermi.

La proposta

capire quale valore ogni sito può dare: economico, sociale o identitario;

strategie mirate, con la crescita economica come effetto secondario;

dialogo tra esperti e amministratori pubblici.

Fonti: Archaeoreporter

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 25 Agosto 2026

Mark Rothko, la biografia di Annie Cohen-Solal: dalla Lettonia alla Rothko Chapel

La mitzvah, i Seagram Murals ritirati e la cappella interconfessionale di Houston



Foto di repertorio · Charlie Marshall from Bristol UK, United Kingdom. thank you to Gordon (Owlnet Ph · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

«Propone una lettura etica e spirituale dell'opera di Rothko.»

Un artista ateo letto alla luce dell'idea ebraica di riparare il mondo.

Annie Cohen-Solal ha scritto una biografia di Mark Rothko.

Le tappe

1913 circa: la famiglia lascia la Lettonia per sfuggire ai pogrom e va negli Stati Uniti.

Lavori saltuari, letture da autodidatta, polemica con le accademie.

Dalle prove surrealiste e mitologiche all'astrazione.

Ritira i Seagram Murals dal ristorante Four Seasons per non farne decorazione per ricchi.

Ultima tappa: la Rothko Chapel di Houston, voluta da Dominique de Menil.

La tesi

Rothko si dichiarava ateo;

l'autrice vede comunque l'etica della mitzvah e l'idea di «riparare il mondo» della scuola Talmud Torah;

la cappella unisce una protestante convertita, un artista ebreo e un presidente musulmano.

La tensione

Il figlio Christopher osserva che le opere chiedono uno spazio intimo: una mostra di successo rischia di tradirle.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 24 Agosto 2026

La fine di Oak Street, il film di Mitchell tra dinosauri e anni Ottanta

Gli Spietati: una nostalgia costruita per deludere



Foto di repertorio · Gary Todd · CC0 · Wikimedia Commons

«Riflette sull'esaurimento della nostalgia anni Ottanta.»

Dopo It Follows e Under The Silver Lake, quattro film in sedici anni.

David Robert Mitchell torna con La fine di Oak Street.

In breve

Una famiglia è trasportata in un'epoca preistorica.

Dinosauri, villette suburbane e atmosfera da infanzia americana anni Ottanta.

Citazioni visive di Jurassic Park e Super 8.

La lettura della critica

Per Gli Spietati Mitchell non ricrea quel calore ma lo destabilizza.

Una «delusione controllata»: il passato si rivela irraggiungibile.

Il film «riesce a ritagliarsi un suo spazio».

Diagnosi di un immaginario logorato dalle repliche.

La carriera

It Follows: genere trasformato in ricerca estetica.

Under The Silver Lake: otto anni prima, visione distopica e colta.

quattro lungometraggi in sedici anni, uno solo accolto all'unanimità.

Fonti: Gli Spietati

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 24 Agosto 2026

Bellocchio, l’esordio con Lou Castel girato a Bobbio

The Moovie Connection: una famiglia malata e una regia senza virtuosismi



Foto di repertorio · Gawain78 at the Italian Wikipedia project. · Public domain · Wikimedia Commons

«È il film che anticipa tutto il cinema del regista.»

Echi di Renoir, Bresson, Godard e Buñuel.

La rivista The Moovie Connection rilegge il primo film di Marco Bellocchio.

In breve

Quattro figli segnati da un malessere autodistruttivo.

Alessandro, interpretato da Lou Castel, soffre di epilessia, metafora di uno squilibrio più profondo.

Nessuna pietà per i personaggi né per lo spettatore.

Girato nella provincia di Piacenza, nella natia Bobbio.

Lo stile

macchina da presa mossa solo quando serve;

la sceneggiatura come punto di forza;

un approccio vicino a Buñuel;

tragico e grottesco insieme;

echi di Renoir, Bresson e Godard.

Il giudizio

Per la rivista il film contiene «tutto il cuore pulsante» del cinema futuro di Bellocchio, ma è anche il «macigno di paragone» della sua carriera.

Fonti: The Moovie Connection

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 24 Agosto 2026

Arte e intelligenza artificiale in Italia, una storia lunga vent’anni

Da Angel_F del 2006 a Guido Segni, Roberto Fassone, Mara Oscar Cassiani e IOCOSE



Foto di repertorio · HonysTorresArt · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Mostra una tradizione critica oltre l'entusiasmo commerciale.»

Artisti che usano l'IA contro l'hype, con ironia e dissenso.

La sperimentazione artistica italiana con le reti neurali è più antica dei sistemi generativi di massa.

I precursori

Maurizio Bolognini, Piero Gilardi, Luigi Pagliarini;

Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, Guido Segni, Francesco D'Abbraccio.

Le tappe

2006: nasce Angel_F, creatura software che impara con il machine learning.

2018: Guido Segni presenta un «piano quinquennale per la completa automazione della produzione artistica».

2022: Roberto Fassone addestra un algoritmo a raccontare stati alterati di coscienza.

2023: Mara Oscar Cassiani esplora amori immaginari tra persone e IA.

Silvia Dal Dosso e IOCOSE: una trilogia di film e un agente algoritmico che invita a sabotare le macchine.

Il contesto

L'hype trasforma la tecnologia in «segno di appartenenza» e fa passare i critici per retrogradi. Questi artisti spostano l'attenzione dallo strumento al significato.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 24 Agosto 2026

Borges, le tappe di una vita: dall’Europa a Ficciones e L’Aleph

La malattia del 1938, Perón, il Premio Nazionale del 1957 e il Nobel mancato



Foto di repertorio · Andrea Schaufler · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

«Aiuta a orientarsi nell'opera di uno dei grandi del Novecento.»

Labirinto, specchio e scacchiera: i simboli dello scrittore argentino.

Un ritratto, ripreso dalla rivista ArtSpecialDay, ripercorre la vita di Jorge Luis Borges.

Le tappe

Infanzia già dedicata alla parola scritta.

Anni in Europa, tra Svizzera e Spagna.

Anni Venti: ritorno a Buenos Aires.

1938: una grave malattia; la paura di perdere la creatività lo spinge a scrivere.

Anni Quaranta-Cinquanta: Ficciones e L'Aleph.

Sotto Perón perde per un periodo il posto di bibliotecario.

1957: Premio Nazionale della Letteratura.

Il Nobel non arriverà mai.

Lo stile

trame intricate e rimandi eruditi;

simboli ricorrenti: labirinto, specchio, scacchiera;

spazio e tempo che non seguono le leggi ordinarie;

«nessuna pagina è semplice, tutte postulano l'universo».

Fonti: ArtSpecialDay

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 23 Agosto 2026

Tiziano Terzani, le date: Olivetti, Der Spiegel, Saigon, Pechino

Dal reportage sull'apartheid del 1966 all'anno senza aerei del 1993



Foto di repertorio · U.S. Navy · Public domain · Wikimedia Commons

«Terzani ha raccontato l'Asia unendo giornalismo e letteratura.»

Arrestato ed espulso dalla Cina nel 1984, morto nel 2004.

Tiziano Terzani è stato uno dei grandi corrispondenti italiani dall'Asia.

Le tappe

1955: breve esperienza da cronista sportivo.

Lavora all'Olivetti, che lo manda in Sudafrica.

1966: primo reportage, sulla segregazione razziale, su L'Astrolabio.

Studi: giurisprudenza a Pisa, Affari internazionali alla Columbia, cinese a Stanford.

1972: a Singapore per Der Spiegel, inizio di trent'anni di collaborazione.

1972-73: undici mesi con le truppe sudvietnamite.

1975: a Saigon alla caduta del regime di Thieu.

1980: a Pechino, primo corrispondente occidentale di Der Spiegel.

1984: arrestato ed espulso dalla Cina.

1991: il golpe lo sorprende in Siberia; attraversa l'URSS fino a Mosca.

1993: dopo una profezia a Hong Kong, un anno senza aerei.

1998: raccolta di vent'anni di articoli.

2004: muore.

Fonti: Der Spiegel

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 23 Agosto 2026

Ella Maillart in mostra a Losanna: Photographic Encounters al Photo Élysée

Fotografie e testi della viaggiatrice svizzera tra Unione Sovietica, Turkestan e Cina



Foto di repertorio · Vgo61 · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Documenta l'Asia degli anni Trenta con uno sguardo femminile.»

Ritratti ravvicinati e donne protagoniste della vita sociale.

Il Museo Photo Élysée di Losanna dedica nel 2026 una mostra a Ella Maillart (1903-1997).

Chi era

velista svizzera alle Olimpiadi di Parigi 1924;

sciatrice ai primi Mondiali di sci alpino (1931-1934);

fondatrice di un club di hockey su prato femminile a Ginevra;

reporter e fotografa autodidatta.

I viaggi

1930: sei mesi tra Mosca e il Caucaso, tra le comunità nomadi.

1932: il Turkestan.

Poi l'Asia orientale: sovietizzazione, trasformazione della Cina, occupazione giapponese della Manciuria.

Il metodo

ispirata da Marco Polo e Alexandra David-Néel;

inquadrature frontali e ravvicinate per un «contatto diretto»;

le donne ritratte come protagoniste attive;

scrittura e fotografia complementari, come mostra l'esposizione.

Fonti: Photo Élysée

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 22 Agosto 2026

Stand By Me, perché il film di Rob Reiner parla a tutte le generazioni

Quattro ragazzi, una ferrovia dell'Oregon e la canzone di Ben E. King

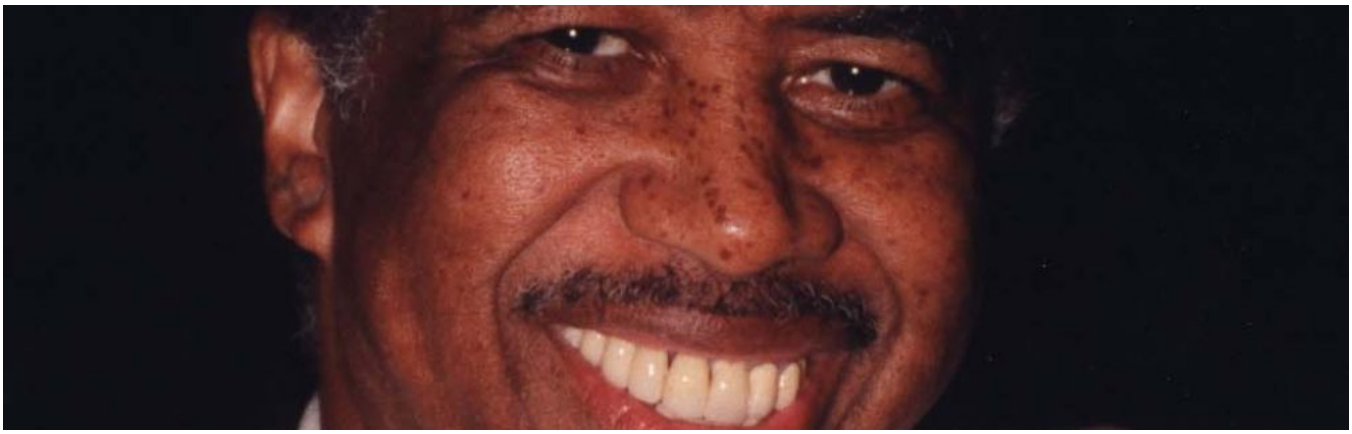


Foto di repertorio · Kingkongphoto & www.celebrity-photos.com from Laurel Maryland, USA · CC BY-SA 2.0 · Wikimedia Commons

«Spiega la forza universale del racconto di formazione.»

La citazione nascosta nei primi giochi Pokémon.

Un'analisi rilegge Stand By Me di Rob Reiner.

La trama

Quattro ragazzi attraversano il bosco per vedere un cadavere lungo la ferrovia.

Contano i giorni del viaggio: fame, freddo, paura.

La ferrovia è il limbo dell'adolescenza: grandi abbastanza per camminarci, non per prendere il treno.

I personaggi

Gordie, il protagonista;

Chris, segnato dalla famiglia e da un destino tragico;

Vern, l'ossessione;

Teddy, la dolcezza vulnerabile.

Perché funziona

la cornice dello scrittore adulto crea un doppio livello di memoria;

ogni spettatore sovrappone i propri ricordi;

la canzone di Ben E. King del 1961 è nostalgia per chi guarda e presente per i protagonisti;

un easter egg nei giochi Pokémon della prima generazione la cita.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 21 Agosto 2026

Pompei, forni e macine tra le rovine: la città abitata dopo il 79

Le indagini nell'Insula Meridionalis pubblicate sull'e-Journal degli Scavi



Foto di repertorio · Isaac Harjo of Prowalk Tours · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Pompei fu riutilizzata per secoli dopo l'eruzione.»

Tracce di frequentazione fino al V secolo e poi nel XV-XVI.

Il Parco Archeologico di Pompei ha documentato che la città continuò a essere frequentata dopo l'eruzione del Vesuvio.

Le tappe

I-III secolo: strutture in legno negli Horrea (ambiente 65), materiali recuperati dalle rovine.

IV-V secolo: nella Casa dei Mosaici Geometrici forni da pane, macine, focolari.

364-378: una moneta dell'imperatore Valente data il bancone con focolare dell'ambiente 17.

326: un follis di Costantino II data il forno ricavato in una cisterna (ambiente III).

XV-XVI secolo: muri costruiti sui lapilli del 79 tra il Tempio di Venere e la Casa di Championnet.

I reperti

ceramica sigillata africana del IV secolo;

un fuso in osso per la filatura;

una macina in pietra lavica;

tre focolari e un forno scavato nel terreno.

Il quadro è quello di una «presenza umana prolungata», legata al pane e ai cereali più che alla grandezza classica.

Fonti: Parco Archeologico di Pompei, e-Journal degli Scavi di Pompei

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 20 Agosto 2026

Libri del cuore, la scienza spiega il piacere ma non la scelta

Dopamina e amigdala da una parte, Barbero e Barthes dall'altra

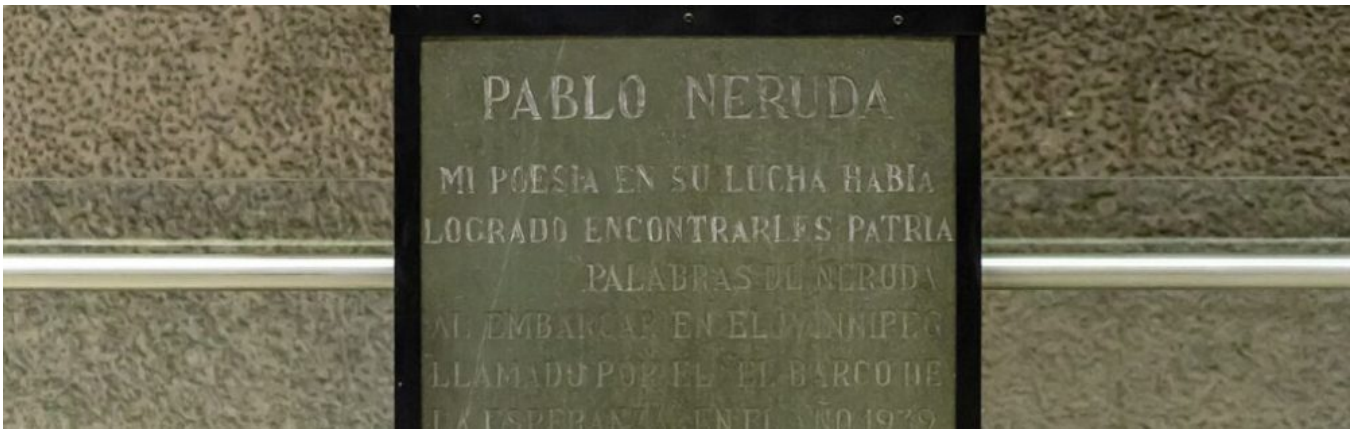


Foto di repertorio · Rjcastillo · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Mostra che il gusto letterario non si riduce alla neurochimica.»

«I grandi amori non si spiegano», disse Barbero del Maestro e Margherita.

Che cosa ci fa amare un romanzo? Un saggio prova a rispondere e scopre i limiti delle spiegazioni razionali.

La biologia

Leggere con passione libera dopamina.

Il cortisolo cala e l'ansia si allenta.

Ossitocina, noradrenalina e vasopressina rafforzano il legame.

La corteccia frontale ricostruisce i pensieri dei personaggi; l'amigdala ne simula le emozioni.

Il limite

Se bastasse la chimica, tutti reagirebbero allo stesso modo alle stesse pagine. Non succede.

Le voci

Alessandro Barbero: il suo preferito è Il Maestro e Margherita «senza nessun motivo particolare».

Saffo e Pablo Neruda: l'amore come qualcosa di indicibile.

Roland Barthes: più il desiderio è specifico, meno si riesce a formularlo.

La prova del tempo

L'umore può impedire il primo «clic», ma non basta a creare un legame. Il segno dell'amore autentico è un libro che continua a convincere anche quando chi legge è cambiato.

Fonti: Alessandro Barbero

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 19 Agosto 2026

Fondovalle, romanzo di formazione che diventa allegoria

Dall'entroterra imperiese al «supermercato delle parole», tra Swift e Marechal

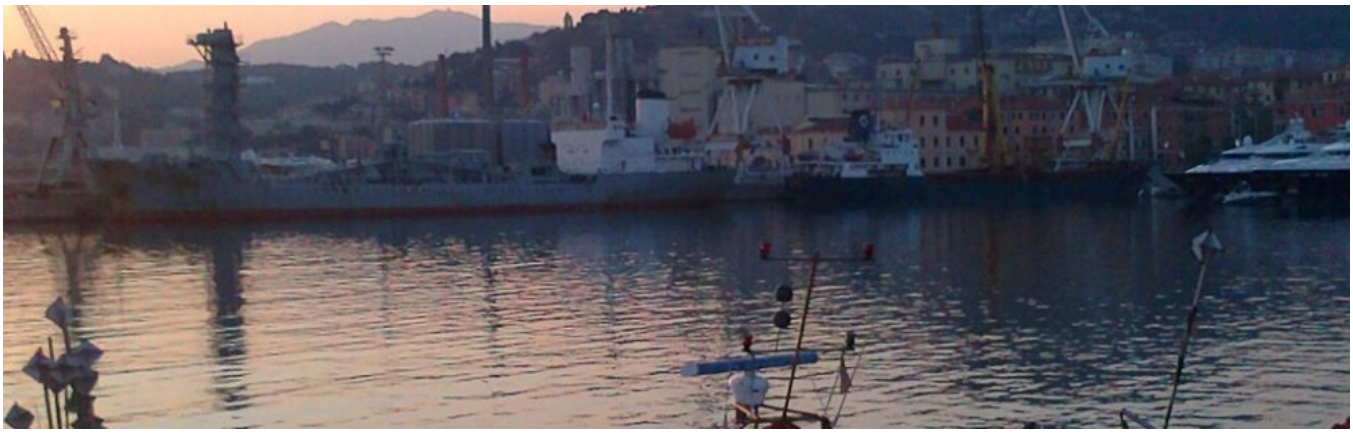


Foto di repertorio · Calcioimperia at Italian Wikipedia · Public domain · Wikimedia Commons

«Il libro intreccia formazione e satira del mondo culturale.»

Un custode cileno alla Bolaño cambia il destino del protagonista.

Il romanzo Fondovalle segue un giovane figlio di agricoltori dell'entroterra di Imperia che vuole scrivere delle sue valli.

La trama

Vertigini, allergie e mal di mare gli impediscono ogni mestiere.

Uno scrittore non riesce a dissuaderlo.

Viaggia tra Francia, Svizzera, Olanda, Spagna e America Latina.

Un custode cileno di campeggio gli consiglia di cercare lavoro nel «supermercato delle parole».

La svolta

Da metà libro il racconto diventa allegorico.

Modelli: Swift, John Bunyan, l'Adán Buenosayres di Leopoldo Marechal.

Il supermercato è interporto, salone del libro e centro commerciale.

Vi compaiono figure della cultura italiana, come Tiziano Scarpa e il suo editore veneziano.

Lo stile

La recensione loda l'immagine della «campagna timbrata dalla grandine». La stagista Caterina Rolgaten richiama un racconto giovanile dell'autore.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 19 Agosto 2026

Stroheim e il film su Monte Carlo, otto ore ridotte a novanta minuti

Tagli della Universal, di Thalberg e della censura; il restauro AFI del 1995



Foto di repertorio · Diego Delso · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«È un caso simbolo dello scontro tra autore e studio.»

A Broadway un cartellone aggiornava in diretta il costo della produzione.

Il film di Stroheim per la Universal è la storia di un'ambizione mutilata.

I fatti

Carl Laemmle affida il progetto al regista austriaco.

Riprese di quasi un anno, costi altissimi.

Monte Carlo ricostruita in scala reale: piazza centrale, Casinò, Café de Paris.

A Broadway un cartellone col bilancio aggiornato e il nome del regista col simbolo del dollaro.

Gli vengono sequestrate le cineprese.

I tagli

Il progetto di otto ore in due parti viene respinto.

Un terzo del girato eliminato prima della prima di New York.

Irving Thalberg dimezza la durata e toglie le didascalie del regista.

Poi intervengono i censori.

Il film

Il conte Karamzin, interpretato da Stroheim, e due false principesse agiscono da Villa Amorosa. Naturalismo ed espressionismo si mescolano in uno sguardo «feroce, ma sempre ironico».

Il restauro

Per oltre quarant'anni restarono sette rulli, novanta minuti. Nel 1995 l'American Film Institute lo ha riportato a circa 144 minuti. All'uscita il film ripagò comunque la Universal.

Fonti: American Film Institute, Universal

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 19 Agosto 2026

Shrek, perché la storia d’amore con Fiona funziona ancora

ArteSettima: la palude e il copione della principessa, due difese contro lo sguardo altrui



Foto di repertorio · Coolcaesar · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

«La lettura evidenzia il tema del riconoscimento reciproco.»

Si innamorano perché insieme provano «una felicità rara».

La rivista ArteSettima rilegge la coppia di Shrek come racconto sulla vulnerabilità.

I personaggi

Shrek: la palude è una fortezza costruita per respingere chi si avvicina.

Ha imparato che essere osservati significa essere condannati.

Fiona: non si isola, si prepara; conosce il copione della principessa.

Sa che aspetto avere e come comportarsi per essere scelta.

Il punto

Non si innamorano perché hanno qualcosa in comune.

Si innamorano perché insieme sperimentano «una felicità rara».

Scoprono di non doversi conformare alla versione di sé più facile da mostrare.

Riconoscimento

Non cercano chi approvi ogni difetto, ma chi permetta di esistere per intero, senza scegliere cosa mostrare e cosa nascondere.

Fonti: ArteSettima

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 19 Agosto 2026

Moretti, dal corto in super8 alla Palma d’oro: le tappe di un autore

Nato a Brunico nel 1953, ha fatto dell'autobiografia uno strumento di critica sociale

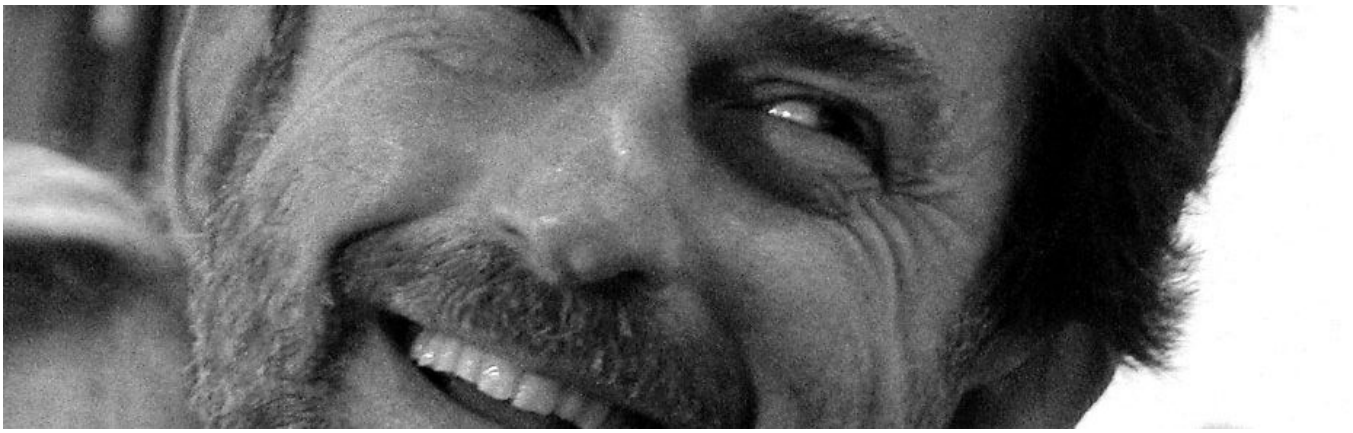


Foto di repertorio · Nanni_Moretti.jpg: Marco Calvani from Rome, Italy derivative work: César (talk) · CC BY-SA 2.0 · Wikimedia Commons

«Il suo cinema autobiografico è una forma di critica sociale.»

Per la prima cinepresa avrebbe venduto la collezione di francobolli.

Un ritratto ripercorre la carriera di Nanni Moretti, regista e attore.

Le tappe

1953: nasce a Brunico da genitori romani.

1973: primo cortometraggio in super8.

Ecce bombo, Sogni d'oro, Bianca, La messa è finita: premi a Cannes e Venezia.

Il portaborse: David di Donatello come attore.

Rileva il Nuovo Cinema e lo trasforma nel Nuovo Sacher.

1993: Caro diario.

1998: Aprile.

2001: La stanza del figlio, Palma d'oro.

2006: Il Caimano, accolto con reazioni contrastanti.

2011: Habemus papam, sulla paura delle grandi responsabilità.

Il metodo

Interpretare sé stesso per mostrare le fratture della società.

Critica a istituzioni che proclamano principi senza praticarli.

Tempi lunghi tra un film e l'altro.

A Giovanni Bogani ha detto di aver bisogno di un periodo «per scaricarmi del film appena fatto e ricaricarmi».

Fonti: Giovanni Bogani

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 17 Agosto 2026

Il film su Springsteen e il limite dei biopic musicali

Scott Cooper racconta Nebraska, ma il riscatto passa dal successo economico



Foto di repertorio · Acroterion · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

> *«Il genere tende a ridurre la radicalità artistica a riscatto commerciale.»*

Jeremy Allen White lavora per sottrazione, il film cede ai cliché.

Una rivista critica il film di Scott Cooper su Bruce Springsteen e la nascita di Nebraska.

Il disco

Registrato nel 1982 su un quattro piste in una camera da letto del New Jersey.

Acustico, più vicino al punk e alla sperimentazione che al rock.

Per alcuni critici porta in «territori psichici pericolosi e entusiasmanti».

Le critiche al film

Segue lo schema di Rocketman e Bohemian Rhapsody: trauma, conflitto, successo.

Il padre riconosce il figlio per il successo economico, non per l'arte.

La rivista parla di «realismo capitalista» mai messo in discussione.

Cliché visivi: sudore sul palco, panoramiche sul pubblico.

Le citazioni di Badlands e The Night of the Hunter rendono evidente il confronto con il cinema sperimentale.

Il pregio

Jeremy Allen White evita l'imitazione teatrale e costruisce il personaggio per sottrazione.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 15 Agosto 2026

Il pittore Cannarella: la luce rivela e nasconde

L'infanzia a Portopalo, il confronto tra Caravaggio e Turner, le stanze vuote



Foto di repertorio · Caravaggio · Public domain · Wikimedia Commons

«Propone un'arte che lascia spazio all'ombra.»

Una tela tutta illuminata perderebbe i suoi segreti.

Il pittore Cannarella riflette sul ruolo della luce nella pittura.

Le idee chiave

La luce non illumina soltanto: decide cosa resta visibile.

L'ha imparato da bambino guardando il mare di Portopalo.

Il sole del mattino e quello del tramonto cambiano il significato delle cose.

Due maestri

Caravaggio: la luce è un evento drammatico che colpisce un volto o una mano.

Turner: la luce dissolve i contorni, mare e cielo si confondono.

La sua pittura

Dalla figura umana agli spazi vuoti: stanze, porte socchiuse, pareti.

Una porta illuminata evoca attesa, un muro al sole memoria.

La pittura non deve spiegare tutto e può chiedere tempo.

Lo spazio ideale è tra il buio totale e la luce piena.

«Anche nella vita è così», osserva: non cambiano le cose, ma il modo in cui le illuminiamo.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 15 Agosto 2026

Signac e il Neoimpressionismo, la pittura costruita sulla scienza

Chevreul, Helmholtz e Rood alla base del cromo-luminarismo



Foto di repertorio · Józef Pankiewicz · Public domain · Wikimedia Commons

«Il Neoimpressionismo influenzò molte avanguardie europee.»

Il saggio del 1899 influenzò Matisse e i divisionisti italiani.

Un approfondimento racconta come Paul Signac fondò una pittura sulle teorie del colore.

Le tappe

Figlio di commercianti, lascia architettura per la pittura.

Ammira Monet ed è amico di Pissarro.

1884: nasce il Salon des artistes indépendants, dove conosce Seurat.

1891: muore Seurat; Signac si ritira sulle coste bretoni.

1899: il saggio che conia il termine «cromo-luminarismo».

Le basi scientifiche

Chevreul: i complementari accostati danno brillantezza.

Helmholtz: l'occhio ricompone la luce colorata (sintesi additiva).

Rood: piccoli tocchi affiancati si fondono meglio di un tratto unico.

Le opere

In La boa rossa e Il palazzo dei papi i punti sono orizzontali per l'acqua e verticali per le architetture.

L'eredità

Ne furono influenzati il giovane Matisse, i fauve, gli espressionisti e i divisionisti italiani.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 14 Agosto 2026

American Horror Story, stagione per stagione le paure degli Stati Uniti

Dalla Murder House a Cult, l'horror diventa critica sociale



Foto di repertorio · Sydney Byrd for US National Park Service · Public domain · Wikimedia Commons

«La serie usa l'horror per raccontare le paure collettive.»

Con Cult il male smette di essere soprannaturale.

Una rivista rilegge American Horror Story come specchio della nazione.

Le stagioni

Murder House: la famiglia Harmon in una villa infestata di Los Angeles; richiami a Columbine e alla Black Dahlia.

Seconda stagione: il manicomio, colpa e corruzione morale.

Coven: le streghe di New Orleans, oppressione razziale e di classe.

Freak Show: il circo e la mercificazione degli emarginati.

Roanoke: metatelevisione, l'orrore è il mezzo stesso.

Cult: il Michigan nella vittoria di Donald Trump; il male è manipolazione e paranoia.

Apocalypse: caos, peccato, fine dei tempi; collega le stagioni.

Il formato

L'antologia trasforma reality, melodramma e gotico in critica sociale.

L'accumulo narrativo diventa stile.

La paura convenzionale cede a temi psicologici e storici.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 14 Agosto 2026

Corpo e tecnologia, sette artisti italiani tra robot e DNA

Donnarumma, Pugliese, Fenara, Vavarella, Benassi e Di Pietrantonio



Foto di repertorio · Eyetechsecurities · CC BY 4.0 · Wikimedia Commons

«L'arte interroga il rapporto tra identità e macchine.»

Il cyborg, figura ibrida, mette in crisi ogni definizione binaria.

Un'analisi presenta gli artisti italiani che lavorano sull'ibridazione tra biologia e tecnologia.

Il contesto

Il corpo-macchina viene da Cartesio e dal postumanesimo degli anni Ottanta.

Haraway lo definisce un «assemblaggio instabile».

Oggi l'ibridazione è un orizzonte concreto.

Gli artisti

Marco Donnarumma, Body Series (2010-2015): biosensori e IA trasformano segnali fisiologici in suoni e immagini.

Roberto Pugliese, Industrial Equilibrium (2024-2025): bracci robotici tra danza, duello e corteggiamento.

Irene Fenara, Self Portrait from Surveillance Camera (dal 2018): il corpo davanti alle telecamere di sorveglianza.

Emilio Vavarella, Animal Cinema (2017) e The Other Shapes of Me (2021): lo sguardo animale e il DNA tessuto, con il Broad Institute.

Riccardo Benassi, Ultramore (2024): quadrupedi robotici e sentimenti umani.

Federica Di Pietrantonio: corpi filmati come avatar.

Fonti: Broad Institute di MIT e Harvard

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 11 Agosto 2026

Propaganda Films, il fondatore islandese che scoprì Fincher

Sighvatsson: dalla band in Islanda alla produzione di Twin Peaks



Foto di repertorio · ManoSolo13241324 · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Ha lanciato alcuni dei registi più influenti di Hollywood.»

Ogni settimana da Barnes & Noble a caccia di romanzi da adattare.

Un ritratto racconta il produttore islandese Sighvatsson.

Le tappe

Organizza concerti nel «Calypso Cellar», club nel seminterrato di casa.

Bassista di una band nota in Islanda, ne gestisce conti e tournée.

Studia letteratura in Islanda, poi alla USC e all'American Film Institute.

Capisce di non avere la visione d'autore di Malick o Lynch.

Negli anni Ottanta fonda Propaganda Films, puntando sui videoclip.

I registi lanciati

David Fincher

Spike Jonze

Zack Snyder

Gore Verbinski

Michael Bay

Le produzioni

Twin Peaks con David Lynch, con standard da cinema.

Tales of the City, difeso da censure implicite.

Per lui la letteratura offre storie «già validate» dai lettori.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 10 Agosto 2026

Il falso caso Harry Kipper rivive nelle foto di Solomita

Nel 1995 Luther Blissett inventò la scomparsa di un ciclista in Friuli



Foto di repertorio · Aconcagua (talk) · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

«Riflette su come le notizie false diventano credibili.»

La verosimiglianza supera la verifica, scrive EyesOpen!.

Il fotografo Solomita torna in Friuli sulle tracce di una storia mai accaduta.

La beffa del 1995

Gennaio 1995: i media raccontano la scomparsa del cicloturista inglese Harry Kipper.

Il suo percorso disegnava la parola «ART».

Le tracce si perdevano al confine sloveno.

Ne parlano giornali e tv.

Era un'invenzione del collettivo Luther Blissett, per testare il sistema dell'informazione.

Il progetto

Non ricostruisce la vicenda.

Osserva come una finzione diventi credibile perché compatibile con il contesto.

Le foto usano i codici del documento senza documentare.

Le persone ritratte non testimoniano nulla.

Il senso

Per la rivista EyesOpen! l'ambiguità della fotografia diventa materia di studio, e il 1995 serve a leggere il presente.

Fonti: EyesOpen!

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 10 Agosto 2026

Stelle cadenti, perché il rito di San Lorenzo resiste

Una «festa diffusa e orizzontale» senza piazze né obblighi



Foto di repertorio · Josef Arnold the Elder · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

«Mostra una forma di condivisione in una società frammentata.»

Ai bambini si insegna a stare fermi e aspettare.

Un articolo antropologico spiega perché il desiderio espresso nella notte di San Lorenzo è ancora così diffuso.

Le origini

Il martire del III secolo e le «lacrime di fuoco».

Il desiderio è un'usanza recente.

Nasce da religione, scienza ed educazione laica.

Sapere che sono le Perseidi non toglie valore al gesto.

Le caratteristiche

Nessun luogo centrale: ognuno guarda dove si trova.

Sincronia: migliaia di persone nello stesso momento.

Nessun obbligo: niente ringraziamenti né verifiche.

Libertà: si formula ciò che non si dice ad alta voce.

La trasmissione

Avviene in famiglia, con poche parole. Insegna che non tutto dipende dall'azione diretta e che si può dare spazio all'incertezza.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 7 Agosto 2026

Branson e Virgin, quando la personalità del fondatore regge tutto il marchio

Dischi, aerei, treni, palestre e spazio sotto lo stesso nome



Foto di repertorio · Chatham House · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

«Mostra forza e limiti dei brand legati al fondatore.»

Le imprese avventurose come pubblicità gratuita.

Un'analisi esamina la strategia di Richard Branson.

Le tappe

1970: nasce Virgin Records.

1984: la compagnia aerea, dal nome volutamente irriverente.

1986: la traversata dell'Atlantico.

Poi mongolfiere e Virgin Galactic.

Il modello

Il fondatore è il primo strumento di comunicazione.

Valori comuni a tutti i settori: irriverenza, sfida, attenzione al cliente.

Le avventure generano copertura mediatica gratuita.

Gli insuccessi gestiti con autoironia.

Dove funziona

voli, telecomunicazioni, servizi finanziari: clienti già diffidenti verso i big;

meno efficace dove manca quel conflitto.

Il limite

Quando Branson parla di ambiente o di benessere dei dipendenti, le sue opinioni non si separano dagli interessi di Virgin, e ciò ne riduce l'autorevolezza.

Fonti: Virgin

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 6 Agosto 2026

Keaton e la locomotiva The General: il film muto che costò una fortuna

Girato in Oregon nel 1924 con treni veri e 1.300 comparse



Foto di repertorio · Bain News Service · Public domain · Wikimedia Commons

«È oggi un capolavoro del muto.»

Da flop commerciale a classico riscoperto.

Un approfondimento ricostruisce il film ferroviario di Buster Keaton sulla guerra civile americana.

I numeri

diciotto carri merci con cannoni d'epoca;

locomotive e vagoni veri;

circa 1.300 comparse;

budget iniziale di 400.000 dollari, si disse fino a un milione.

La lavorazione

Spunto da un memoir del 1892 trovato dal coregista Clyde Bruckman.

Riprese in Oregon nel 1924.

Niente modellini, anche negli stunt.

Incidenti e problemi con il fumo; Keaton perse conoscenza.

La storia

Il macchinista Johnny Gray pensa alla sua locomotiva The General e alla sua amata più che alla guerra: una farsa che mostra l'assurdità del conflitto.

Il destino

Non rientrò delle spese; il sonoro era alle porte.

Il declino di Keaton arrivò più tardi, con la perdita del controllo creativo.

Nel 1950 il cameo in Viale del tramonto ne suggellò la consacrazione.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 6 Agosto 2026

Festival di Locarno, retrospettiva sulle liste nere di Hollywood

Oltre 40 film restaurati da otto Paesi, curati da Ehsan Khoshbakht



Foto di repertorio · Trumbo_and_Cleo_1947_HUAC_hearings.png: Unknown derivative work: Pessimist2006 (· Public domain · Wikimedia Commons

«Collega il maccartismo alla libertà di espressione di oggi.»

Da Dalton Trumbo a Charlie Chaplin, i protagonisti dell'epoca maccartista.

Il festival di Locarno dedica una retrospettiva al cinema dell'epoca delle liste nere.

Il contesto

La Commissione per le attività antiamericane trasforma le udienze in processi ideologici.

L'industria risponde con liste nere, pseudonimi e censura.

Molti finiscono in esilio professionale o fisico.

Il programma

oltre 40 titoli restaurati;

Paesi: Stati Uniti, Gran Bretagna, Spagna, Italia, Francia, Messico, Argentina;

lungometraggi, documentari, archivi e corti;

un libro con contributi internazionali e un podcast.

I nomi

John Garfield

Dalton Trumbo

Dorothy Parker

Joseph Losey

Richard Wright

Charlie Chaplin

Per il curatore Ehsan Khoshbakht la rassegna racconta «come la coscienza politica è stata incorporata nel cinema». Il festival la lega alle minacce attuali alla libertà di espressione.

Fonti: Locarno Film Festival

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 5 Agosto 2026

Roma, sul Celio otto stanze affrescate: forse la caserma dei vigili

Un mosaico con cratere e animali marini come quello della caserma di Ostia



Foto di repertorio · Marie-Lan Nguyen (User:Jastrow) · CC BY 2.5 · Wikimedia Commons

«Potrebbero appartenere alla caserma dei vigili di Roma.»

Abbandonato tra V e VI secolo, coperto nel Seicento da una loggia di Villa Mattei.

Sul Celio sono riemersi otto ambienti di un edificio di lusso.

Cosa è stato trovato

mosaico geometrico con un vaso da mescita, un delfino, un pesce e crostacei;

affreschi con cerchi azzurri e rossi e cornici in stucco;

marmi policromi alle pareti;

pavimenti in opus sectile.

Le ipotesi

Domus privata di alto rango.

V Coorte dei Vigiles: a Ostia mosaici simili decoravano le sale di riposo dei vigili.

Gli indizi militari

la caserma doveva essere più grande di quanto si pensava;

vicinanza a via della Navicella e al Clivo di Scauro;

acqua dall'acquedotto Celimontano.

Le fasi

III secolo: trasformazioni;

V-VI secolo: abbandono;

Seicento: loggia di Villa Mattei;

XVIII-XIX secolo: riporti di terra.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 5 Agosto 2026

Marche, l’itinerario degli eremi medievali tra grotte e abbazie

Romualdo a Valdicastro, Silvestro a Grottafucile, i Cappuccini all'Acquarella



Foto di repertorio · Accurimbono · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Il territorio è tra i più ricchi di monachesimo medievale.»

La cripta di Valdicastro ha trentacinque colonne.

Un itinerario attraversa i luoghi della spiritualità medievale nelle Marche.

Le tappe

San Salvatore di Valdicastro: celle fatte costruire da san Romualdo; cripta con 35 colonne; museo con il Cofanetto Scoto-Irlandese dell'VIII secolo.

San Biagiolo: la cella dove Romualdo morì nel 1027.

Grottafucile: la grotta dove Silvestro Guzzolini si ritirò intorno al 1227.

Monte Fano: l'abbazia dove Silvestro visse fino al 1267.

Santa Maria infra Saxa: monastero femminile dal 1029, con la roccia dentro la cappella.

Tempio del Valadier (1828): opere legate alla scultura canoviana.

San Vittore alle Chiuse (Genga): romanico, documentato dal 1007.

Sant'Ansovino: radici longobarde, legami templari, leggende di tesori.

Eremo dell'Acquarella: primo capitolo generale dei Cappuccini nel 1529.

I protagonisti

Romualdo, da Ravenna;

Silvestro Guzzolini, da Osimo;

il biografo Pier Damiani.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 5 Agosto 2026

Simenon, Domenica: il romanzo breve di un uomo senza desideri

Émile, Berthe e una Costa Azzurra luminosa e soffocante

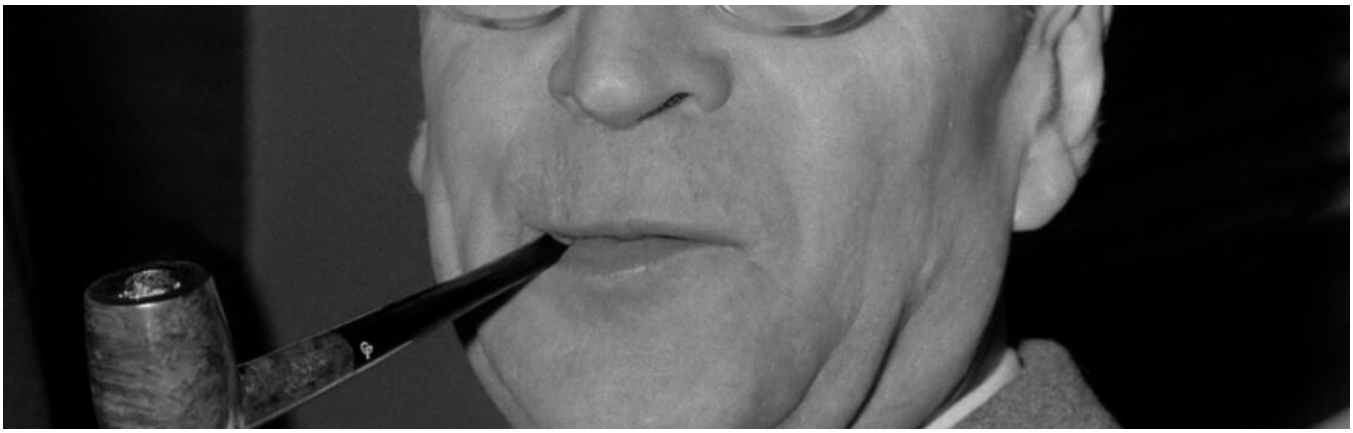


Foto di repertorio · Jack de Nijs for Anefo / Anefo · CC0 · Wikimedia Commons

«Mostra il talento di Simenon fuori dal poliziesco.»

La fuga resta solo immaginata: un «ergastolo» in Provenza.

Una recensione riscopre Domenica di Georges Simenon, romanzo lontano dal commissario Maigret.

La trama

Costa Azzurra, agli inizi del turismo di massa.

Émile gestisce un locale grazie al matrimonio con Berthe, ex titolare.

Una giovane domestica diventa la sua amante, più per ribellione che per amore.

Sogna di fuggire, ma non ci riesce.

Il personaggio

«scarsamente empatico, privo di desideri»;

«tutto e tutti gli sono indifferenti»;

prigioniero di ruoli «castranti e non desiderati».

Il giudizio

Simenon tocca «vette altissime» quando lascia il giallo.

Personaggi secondari «magistralmente dipinti».

Ritmo serrato, tensione crescente.

Contrasto tra la luce della Provenza e l'oppressione interiore.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 4 Agosto 2026

The Odyssey di Nolan, la recensione: cosa funziona e cosa no

Gufetto promuove il ritmo, boccia Scilla e i costumi



Foto di repertorio · Toglenn · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Il film rilegge Omero alla luce del trauma di guerra.»

Odisseo come reduce con disturbo post-traumatico.

La rivista Gufetto recensisce The Odyssey di Christopher Nolan con Matt Damon.

Cosa funziona

Il montaggio di Jennifer Lame regge quasi tre ore.

Ben riuscite la caduta di Troia e la grotta di Polifemo.

La struttura episodica è gestita con competenza.

Cosa non funziona

Star poco integrate: Charlize Theron (Calipso), Zendaya (Atena) richiama Dune.

Costumi di Ellen Mirojnick da Nord Europa medievale.

Scilla con effetti digitali deboli; incertezze sui Lestrigoni.

Ambiguità irrisolta sull'esistenza degli dèi.

Sottotesto vicino alla retorica delle guerre preventive.

I cambiamenti

Odisseo senza infedeltà né hybris.

Menelao marito brutale, Elena segnata da abusi.

Circe amareggiata, Calipso quasi terapeutica.

Fonti: Gufetto

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 4 Agosto 2026

Pompei, la nuova statua di Policleto: colorata e con il giavellotto

Fusa con la tecnica della cera persa; acquisita la collezione della Fonderia Chiurazzi



Foto di repertorio · Mentnafunangann · Public domain · Wikimedia Commons

«Rimette in discussione il Doriforo.»

Potrebbe non essere il Doriforo, ma un'altra opera.

A Pompei è stata presentata una ricostruzione in bronzo dell'opera di Policleto.

Le novità

Policromia: le statue greche erano colorate, non bianche.

Giavellotto e non lancia: mette in dubbio l'identificazione con il Doriforo.

Policleto potrebbe aver creato due statue diverse.

Come è stata fatta

corpo dalla statua della Palestra Sannitica, trovata nel 1793, la più integra di cinquanta copie romane;

testa da un busto in bronzo della Villa dei Papiri di Ercolano;

giavellotto in legno, cuoio e metallo;

fusione a cera persa.

I precedenti

Ottocento: Karl Friedrichs riconosce nella statua pompeiana l'opera di Policleto.

1910-1912: prima ricostruzione in bronzo.

Acquisita anche la collezione della napoletana Fonderia Chiurazzi, salvata dalla dispersione all'estero.

Fonti: Parco Archeologico di Pompei, Fonderia Chiurazzi

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 3 Agosto 2026

Mapplethorpe in mostra, il curatore Curti: non provocazione ma classicità

Nudi, fiori e ritratti; inediti da Capri e Napoli dopo il terremoto del 1980



Foto di repertorio · MMDA-Photos · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Propone una lettura classica del fotografo.»

Percorsi tattili, LIS e audio per l'accessibilità.

Una retrospettiva curata da Denis Curti presenta l'opera di Mapplethorpe.

La tesi

Non cercava lo shock fine a sé stesso.

Applicava «l'ordine della statuaria classica» a temi provocatori.

Fiori e corpi seguono la stessa ricerca di simmetria.

Gli elementi chiave

la Hasselblad, il formato quadrato, il bianco e nero;

il legame con Patti Smith al Chelsea Hotel;

la collaborazione con la culturista Lisa Lyon;

i club underground di New York.

I ritratti

Yoko Ono

Robert Rauschenberg

Donald Sutherland

David Byrne

La mostra

ultima tappa dopo Venezia e Milano;

inediti dai soggiorni a Capri e Napoli;

percorsi tattili, LIS e audio;

alcuni critici la trovano troppo didattica.

Fonti: Denis Curti

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

CULTURA · 1 Agosto 2026

Moby Dick, le radici storiche e mitiche del romanzo di Melville

L'Essex, Mocha Dick, il Leviatano e l'industria dello spermaceti



Foto di repertorio · Moheen Reeyad · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Collega il romanzo allo sfruttamento e al potere.»

Pubblicato nel 1851, rimase dimenticato fino agli anni Venti.

Un saggio ripercorre le origini e i significati di Moby Dick.

Le fonti

affondamento della baleniera Essex (1820);

uccisione del capodoglio albino Mocha Dick;

il Leviatano biblico, babilonese e fenicio.

Il contesto economico

lo spermaceti serviva per cosmetici, lampade e candele;

caccia paragonata a quella alle foche e agli elefanti.

I temi

l'ossessione di Achab come sete di potere del despota;

«Sei tu, tu che insensato cerchi lei»;

la balena come spirito di chi non si piega.

Le tappe

1851: pubblicazione, scarso successo.

Parti giudicate oscene e blasfeme.

Anni Venti del Novecento: la riscoperta.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

SPORT · 24 Agosto 2026

In bici da Auronzo a Misurina: 22 km lungo l’Ansiei e i laghi d’autunno

Anello di 6 km ad Auronzo, Antorno a 1.866 metri con le Tre Cime riflesse

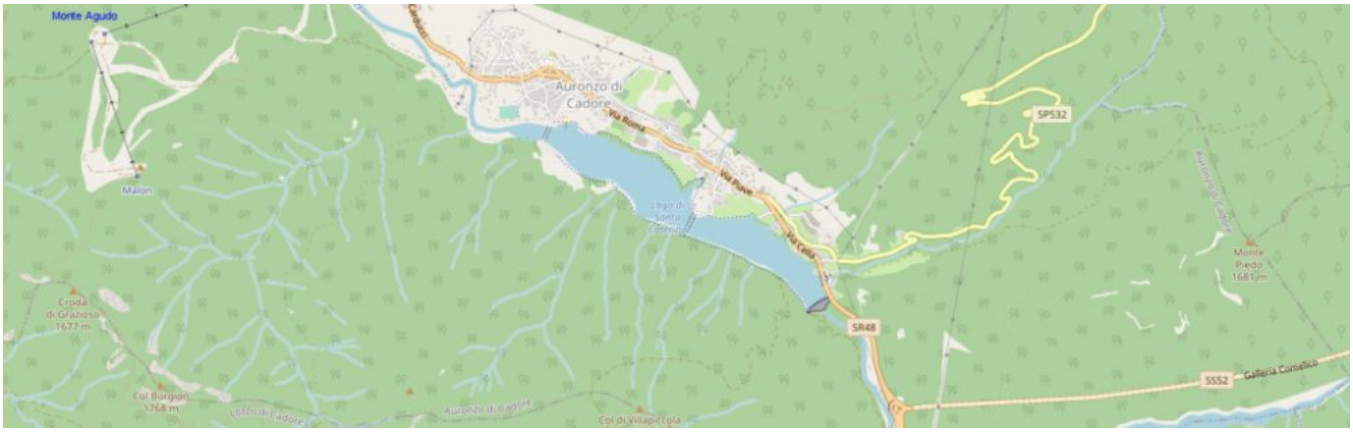


Foto di repertorio · original map by OpenStreetMap users, additions by uploader · CC BY-SA 2.0 · Wikimedia Commons

«Valorizza un turismo lento nelle Dolomiti.»

Ciclabile su sterrato adatta anche alle e-bike, attraverso la Foresta di Somadida.

In autunno le Dolomiti Bellunesi offrono percorsi tranquilli tra laghi e boschi.

I percorsi

Lago di Auronzo: anello di circa 6 km su sterrato pianeggiante, con il ponte di Transacqua, una passerella sull'acqua e la diga di Santa Caterina.

Lago di Antorno: a 1.866 metri, mezzo chilometro a piedi per vedere le Tre Cime riflesse.

Ciclabile: quasi 22 km su sterrato lungo l'Ansiei, adatta anche alla pedalata assistita.

Aree attrezzate con rastrelliere, tavoli coperti e panchine.

Nel tratto centrale la Foresta di Somadida, con pendenza maggiore.

Arrivo al lago di Misurina, ritorno sullo stesso tracciato.

Consigli

Settembre e ottobre vanno bene per i rifugi.

Telefonare ai gestori: alcuni chiudono in anticipo.

In autunno niente folla e niente fretta: la montagna da vivere con il proprio ritmo.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI
Questo spazio aspetta te
Spazio disponibile · 1000 × 450
admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI
Questo spazio aspetta te
Spazio disponibile · 1000 × 450
admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 31 Agosto 2026

Medicina ambientale: casa, aria e lavoro cambiano l’effetto delle cure

One Health ed esposoma devono diventare anamnesi, sorveglianza e programmazione



Foto di repertorio · Shixart1985 · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

«Ignorare il contesto rende meno efficaci le cure.»

Un asmatico in una zona trafficata non è lo stesso paziente altrove.

Un’analisi sostiene che la medicina tratta il paziente come se fosse staccato dal suo ambiente.

Il problema

inquinamento, traffico, caldo e turni di notte modificano metabolismo e infiammazione;

concetti come One Health ed esposoma restano spesso parole;

il sistema reagisce bene alle emergenze, ma nei periodi ordinari ignora l'ambiente;

una terapia corretta può fallire in una casa fredda, con poco reddito e senza aiuto.

Che cosa serve

anamnesi ambientale approfondita;

sorveglianza epidemiologica del territorio;

coordinamento tra urbanistica e ospedali;

valutazione dei rischi del lavoro.

La cautela

Non trasformare ogni malattia in denuncia politica: distinguere quali esposizioni contano, per chi e con quale intensità. Meno slogan, più dati.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 28 Agosto 2026

Medicina personalizzata, i risultati: Casgevy, CAR-T e vaccini a mRNA

39 talassemici su 42 senza trasfusioni, una terapia su misura per un solo paziente



Foto di repertorio · Spencerbdavis · CC BY 4.0 · Wikimedia Commons

«Molte terapie su misura sono già in uso e cambiano la cura.»

Ad agosto 2026 la fase 3 positiva per un vaccino personalizzato contro il melanoma.

La medicina di precisione passa dalla scelta della terapia alla sua costruzione sul singolo paziente.

I risultati

Casgevy (CRISPR), autorizzato nell'Ue: cellule staminali modificate e reimpiantate.

Beta-talassemia: 39 su 42 senza trasfusioni per almeno 12 mesi (Ema).

Anemia falciforme: 28 su 29 senza crisi dolorose.

Luglio 2026: estensione ai bambini approvata negli Usa.

2025: l'Università della Pennsylvania crea in sei mesi una terapia di base editing per un solo paziente.

CAR-T: remissioni durature nel lupus (New England Journal of Medicine).

mRNA contro il melanoma: lo studio KEYNOTE-942 su The Lancet; fase 3 positiva ad agosto 2026.

Perché conta

speranze per le malattie ultra-rare;

molte terapie sono già in uso clinico.

Fonti: Agenzia europea per i medicinali, New England Journal of Medicine, The Lancet

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 28 Agosto 2026

Artrite reumatoide, lo studio COMPARE: tre pazienti su sei in remissione senza farmaci

Le CAR-T anti-CD19 eliminano le cellule B che alimentano la malattia

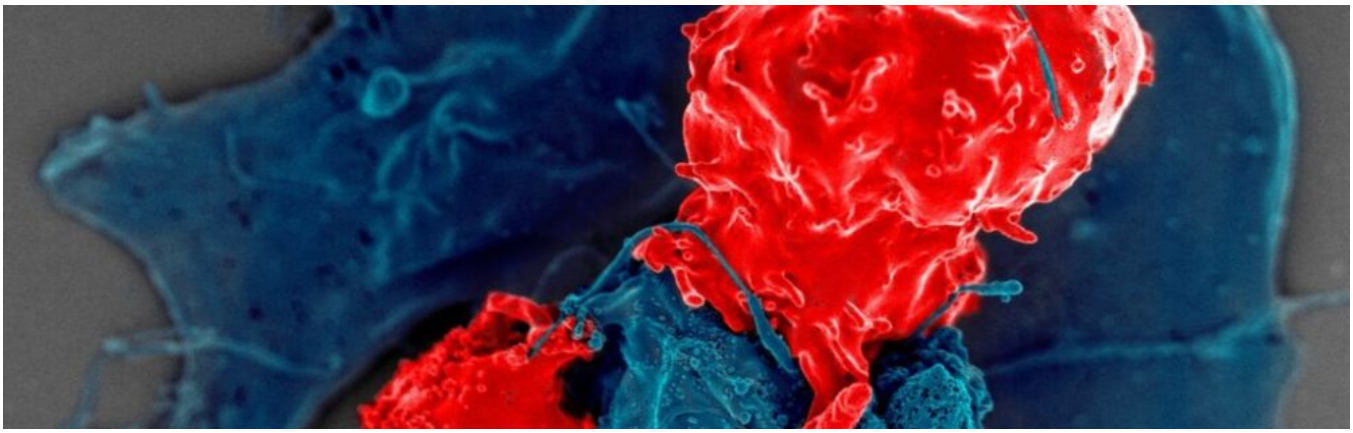


Foto di repertorio · NIAID · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

«Apre a remissioni senza farmaci per chi non risponde alle cure.»

Studio pubblicato su Nature Medicine, ancora su pochi pazienti.

Lo studio COMPARE, pubblicato su Nature Medicine, ha testato le cellule CAR-T nell'artrite reumatoide resistente alle terapie.

I dati

6 pazienti tra 31 e 69 anni.

Ognuno aveva provato fino a 8 terapie biologiche o mirate.

Osservazione fino a 12 mesi.

Attività della malattia ridotta in tutti.

3 in remissione prolungata senza farmaci specifici.

Autoanticorpi crollati, anticorpi dei vaccini stabili.

Come funziona

le cellule T del paziente vengono dotate di un recettore che riconosce CD19;

dopo una chemioterapia leggera vengono reinfuse;

eliminano le cellule B della memoria nascoste in linfonodi, midollo e articolazioni.

Le cautele

Pochi pazienti e tempo di osservazione breve: serve verificare quanto dura la remissione.

Fonti: Nature Medicine

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 26 Agosto 2026

Montebruno 1811, la mongolfiera di Sophie Blanchard scambiata per la Madonna

L'aeronauta di Napoleone partì da Milano e atterrò in Val Trebbia



Foto di repertorio · Davide Papalini · CC BY 2.5 · Wikimedia Commons

«Racconta una pioniera del volo e lo stupore del mondo rurale.»

I verbali ritrovati dallo storico Giovanni Ferrero negli archivi di Genova.

Lo storico Giovanni Ferrero ha ritrovato negli archivi di Genova i rapporti sull'atterraggio di Sophie Blanchard a Montebruno.

Le tappe

1778: nasce vicino a La Rochelle come Marie Madeleine Sophie Armant.

Sposa l'aeronauta Jean-Pierre Blanchard, molto più anziano.

1806: comincia a volare da sola.

1809: il marito muore cadendo da un pallone; lei continua. Napoleone la nomina «Ministro dei palloni».

15 agosto 1811: parte da Milano per festeggiare la nascita del figlio dell'imperatore.

Il vento la spinge verso l'Appennino ligure; atterra nei boschi di Montebruno, in Val Trebbia.

L'atterraggio

i contadini parlano di «un miracolo del cielo»;

alcuni credono di vedere la Vergine;

il figlio del sindaco Barbieri riconosce l'aerostato;

i rapporti furono inviati al prefetto Marc Antoine Bourdon de Vatry.

Fonti: Archivio di Stato di Genova

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 24 Agosto 2026

Fotocamere a pellicola 2026: Pentax 17, Kodak Ektar H35 e le altre

Foto Cult: i giovani riscoprono il rullino, meglio il nuovo dell'usato senza garanzia



Foto di repertorio · Ashley Pomeroy · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Rende l'analogico accessibile senza i rischi dell'usato.»

La Pentax 17 half frame scatta 72 foto su un rullino da 36.

Secondo Foto Cult la fotografia a pellicola vive un ritorno, grazie soprattutto ai giovani.

Perché il nuovo

le macchine vecchie hanno meccanismi difettosi e gomme deteriorate;

i tecnici per ripararle sono sempre meno.

I modelli

Pentax 17 (Ricoh): half frame 24×17 mm, 72 pose, obiettivo 25 mm f/3,5, caricamento manuale, 549 euro.

Kodak Ektar H35: plastica, 22 mm f/9,5, otturatore fisso a 1/100.

Ektar H35N: lente in vetro, filtro a stella, attacco per treppiede.

Kodak M35: 31 mm f/10, otturatore a 1/120, messa a fuoco manuale.

Kodak i60: ispirata all'Instamatic 100 del 1963.

Reto Ultra Wide & Slim: 22 mm su pieno formato, iperfocale da 1 metro.

Il fascino

«La fotografia lenta e la gratificazione differita»: il risultato si scopre solo allo sviluppo.

Fonti: Foto Cult

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 24 Agosto 2026

Notebook per foto e video: Windows o Mac, le differenze che contano

Fotografia.it: GPU NVIDIA e 32 GB per il video, memoria unificata per la foto



Foto di repertorio · iMahesh · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Aiuta a scegliere il computer giusto per il proprio lavoro.»

Adobe consiglia 16 GB di RAM su entrambe le piattaforme.

Secondo Fotografia.it la scelta tra Mac e Windows dipende dal proprio flusso di lavoro.

Windows

installato su hardware di molti produttori;

processori Intel, AMD o Qualcomm Snapdragon;

GPU NVIDIA dedicate o integrate, schermi OLED o IPS;

per il video con Premiere Pro o DaVinci Resolve conviene una GPU dedicata;

su ARM, Premiere, After Effects e Media Encoder sono nativi dalla release 26.0, ma plugin e driver vanno verificati.

Mac

Apple progetta insieme chip, sistema e memoria;

Apple Silicon con memoria unificata condivisa da CPU, GPU e Neural Engine;

Adobe consiglia 16 GB di memoria unificata;

batterie durature in computer sottili e silenziosi.

In pratica

Lightroom, Photoshop e Premiere girano su entrambi con 16 GB consigliati;

video: Windows potente con 32 GB e GPU NVIDIA;

foto: Mac con 16-24 GB di memoria unificata.

Fonti: Fotografia.it

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 24 Agosto 2026

IA, il dilemma intelligenza o istinto e il concetto di epistemia

Fata Morgana Web, il romanzo Bellezza e la tabella di Walter Quattrociocchi su Le Scienze

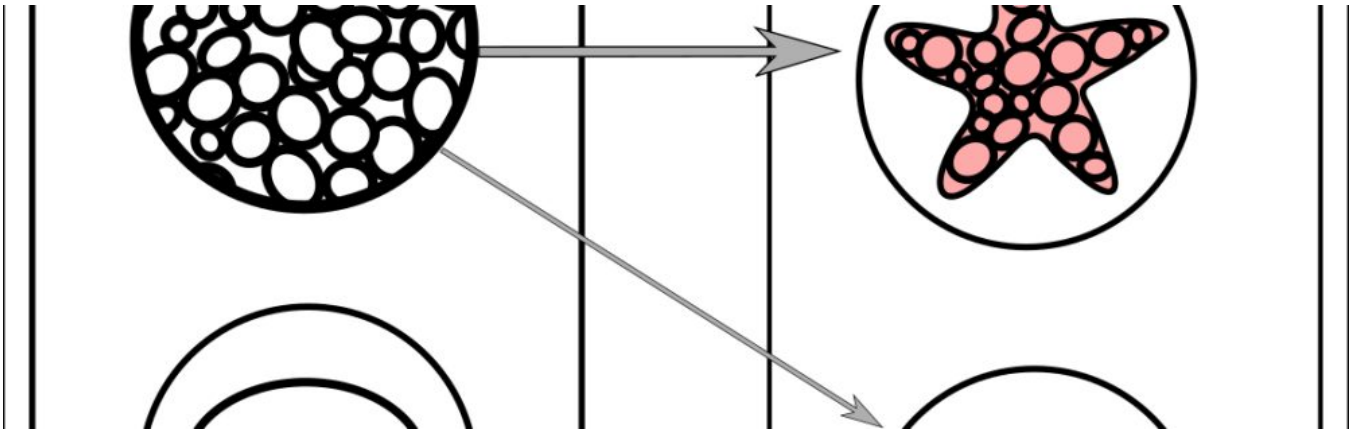


Foto di repertorio · Mikael Häggström, M.D. Author info - Reusing images- Conflicts of interest: None · CC0 · Wikimedia Commons

«Segnala il rischio di un'illusione di conoscenza nell'uso dell'IA.»

La «confortevole illusione di conoscenza» prodotta dall'IA generativa.

La rivista Fata Morgana Web collega il dibattito sui modelli linguistici a un romanzo di fantascienza.

Il romanzo

In Bellezza di Green il filosofo Allan Odegaard osserva alieni sul pianeta Zwergwelt.

Non sa decidere se siano intelligenti o diano solo «risposte istintuali complesse».

Accetta il dualismo intelligenza-istinto senza discuterlo.

Per la rivista un filosofo dovrebbe invece metterlo in discussione.

Oggi

Con gli LLM ci si chiede: intelligenza o simulazione?

Lo schema è lo stesso di cinquant'anni fa.

Walter Quattrociocchi (Sapienza) su Le Scienze, agosto 2026: da un lato corpo, emozioni, memoria; dall'altro input testuale e previsione statistica «senza valori o obiettivi intrinseci».

L'epistemia

Quattrociocchi ha coniato il termine epistemia: la «confortevole illusione di conoscenza» data dal dialogo con l'IA, dove la fluidità del discorso sostituisce lo sforzo di capire.

Fonti: Fata Morgana Web, Le Scienze, Sapienza Università di Roma

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 22 Agosto 2026

OpenAI, l’assistente che cerca nelle chat: vantaggi e rischi

Attivazione volontaria e anteprima prima dell'invio, ma i permessi richiesti sono ampi



Foto di repertorio · Signaturelabels · CC0 · Wikimedia Commons

«La funzione tocca dati propri e di terzi e richiede permessi estesi.»

Nella cronologia ci sono anche le parole di chi ci ha scritto.

Un nuovo sistema di OpenAI permette all'assistente di cercare, riassumere e recuperare informazioni dalla cronologia dei messaggi, e anche di inviarne.

In breve

Prima bisognava copiare il testo a mano; ora l'assistente cerca da solo.

Può ritrovare un indirizzo ricevuto mesi prima o i contatti più frequenti.

Per OpenAI la funzione va abilitata volontariamente e si attiva solo su richiesta.

Non esiste un indice permanente delle conversazioni.

Su macOS serve però il Full Disk Access, che apre aree protette del sistema.

I nodi

Terzi coinvolti: amici e colleghi hanno scritto pensando che il messaggio restasse privato.

Paradosso: più l'assistente conosce calendari, contatti e documenti, più è utile e più concentra dati sensibili.

Azioni reali: un errore in un messaggio inviato può raggiungere il destinatario sbagliato o diffondere dati riservati.

La garanzia

Per ora l'assistente mostra un'anteprima prima di spedire. Quella conferma umana è considerata indispensabile.

Fonti: OpenAI

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 20 Agosto 2026

Chioggia, l’orologio medievale citato già nel 1386

Dal Palazzo Pretorio alla Torre di Sant'Andrea: la storia di un meccanismo raro

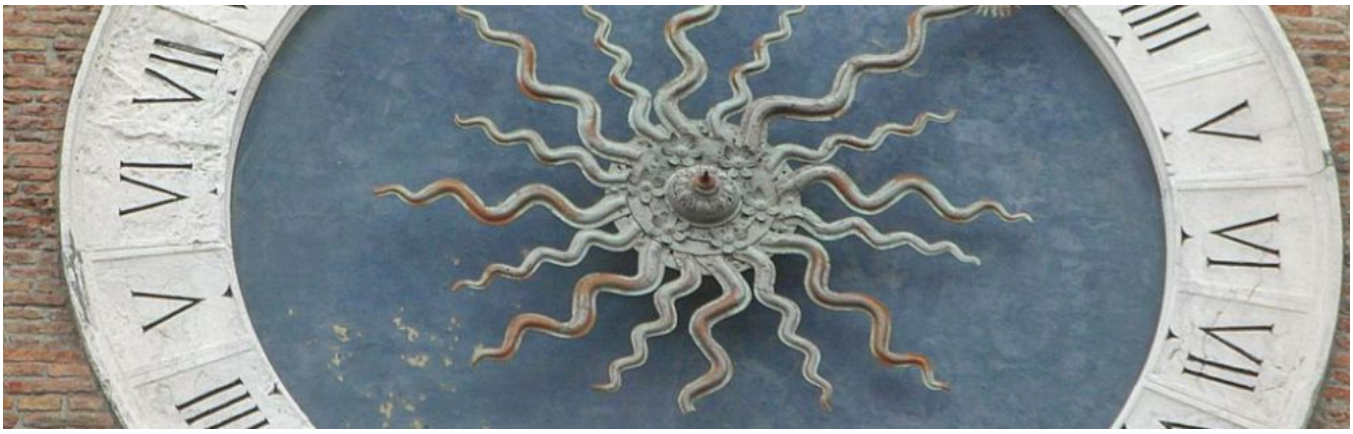


Foto di repertorio · Chiara.vianello.4 · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«È una rarità dell'orologeria mondiale riconosciuta solo nel 2005.»

Ha funzionato, con modifiche, fino agli anni Settanta del Novecento.

L'orologio della Torre di Sant'Andrea a Chioggia è tra i più antichi meccanismi documentati, racconta la rivista Sgaialand.

Le tappe

1386: il Consiglio cittadino registra spese di manutenzione; l'incarico va a Pietro Boça.

Inizio Quattrocento: Maestro Paolo ripara quattro denti della Ruota Magistra con un innesto a coda di rondine.

1557: si passa dall'ora italica a 24 ore al sistema 12+12.

1817: dopo un incendio al Palazzo Pretorio, l'orologio va sulla torre.

Anni Settanta: il meccanismo smette di funzionare; oggi lancette e rintocchi sono elettrici.

Novembre 2005: presentata la ricostruzione storica.

I protagonisti della riscoperta

lo storico locale Aldo Bullo;

la storica dell'orologeria Marisa Addomine;

il professor Ettore Pennestrì, Tor Vergata.

L'ipotesi Dondi

Jacopo e Giovanni Dondi, chioggiotti, costruirono orologi astronomici e l'Astrario. Il meccanismo potrebbe appartenere alla loro scuola, ma senza firme resta un'ipotesi. La torre ospita oggi un museo su otto piani.

Fonti: Sgaialand, Università di Roma Tor Vergata

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 20 Agosto 2026

Allagamenti urbani, la città spugna come risposta ai nubifragi

Suoli permeabili, verde e piazze allagabili per trattenere la pioggia



Foto di repertorio · Roman Eisele · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«È una misura di adattamento climatico per un Paese esposto al dissesto.»

Secondo l'IPCC gli eventi estremi sono più frequenti e intensi.

Il problema delle città non è la pioggia ma le superfici impermeabili che impediscono all'acqua di infiltrarsi. Lo spiega la rivista Wise Society.

Le cause

Asfalto e cemento sigillano il suolo.

Le fognature sono progettate per un clima superato.

L'Italia è fragile per dissesto idrogeologico e consumo di suolo.

Per l'IPCC gli eventi estremi sono aumentati; un'atmosfera più calda trattiene più vapore.

Le soluzioni

pavimentazioni drenanti per marciapiedi e parcheggi;

giardini della pioggia, aree ribassate che filtrano l'acqua;

tetti e pareti verdi;

bacini di laminazione e piazze allagabili;

alberi e parchi come infrastruttura.

I benefici

meno allagamenti;

falde ricaricate;

acqua riutilizzabile per irrigare e lavare le strade;

temperature più basse nelle ondate di calore;

inquinanti trattenuti prima di raggiungere i corsi d'acqua.

Fonti: Wise Society, IPCC

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 19 Agosto 2026

Trentino, gli stambecchi del Riparo Dalmeri e la caccia preistorica

DNA antico e isotopi: popolazione stabile nel Paleolitico, crollo tra XVI e XVIII secolo



Foto di repertorio · Giles Laurent · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«La caccia preistorica non mise in crisi la specie, quella moderna sì.»

Lo stambecco è fino al 93% dei resti animali del sito.

Uno studio multidisciplinare sul Riparo Dalmeri, a 1.240 metri in Trentino, ricostruisce la vita degli stambecchi cacciati dall'uomo.

I dati

Occupazione tra 13.400 e 11.500 anni fa.

Lo stambecco è tra l'80 e il 93% dei resti animali.

Separazione dalle specie affini circa 37.550 anni fa.

I metodi

radiocarbonio direttamente sui denti;

isotopi per dieta e migrazioni;

DNA antico;

proteomica dello smalto per determinare il sesso.

I risultati

La popolazione del riparo è «un ramo distinto», forse isolato durante l'Ultimo Massimo Glaciale.

Rimase stabile nonostante la caccia del Tardo Pleistocene.

Il crollo avvenne tra XVI e XVIII secolo per la caccia intensiva.

La specie si salvò grazie a un nucleo nel Gran Paradiso.

Fonti: Studio scientifico sul Riparo Dalmeri

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 15 Agosto 2026

Psicologia, tre alberi per tre modi di crescere

Il tronco piegato, la cavità, il germoglio dopo la frattura



Foto di repertorio · Azreey · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Aiuta a riconoscere adattamenti forzati e mancanze affettive.»

La ricrescita non nega la ferita: la contiene.

Una rivista usa l'immagine dell'albero per descrivere la crescita personale: rami verso la luce, radici nel terreno.

Le tre figure

Il tronco curvo: chi ha imparato presto a leggere gli umori altrui e ad assumersi responsabilità premature. La solidità sembra naturale ma costa fatica. Rischio: scambiare per scelta una flessibilità nata per necessità.

La cavità: chi ha relazioni e progetti ma convive con un vuoto. Spesso non nasce da una perdita ma «da ciò che non abbiamo ricevuto abbastanza». Va riconosciuto, non riempito di conferme.

Il germoglio: chi ha vissuto una perdita, una malattia o un fallimento. La ricrescita parte dal punto di rottura e integra l'accaduto.

In sintesi

Ciò che si vede di una persona non ne esaurisce la complessità.

La forma dipende dall'ambiente: un tronco curvo indica da dove soffiava il vento.

Il vuoto può diventare profondità e sensibilità.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 14 Agosto 2026

Ansia climatica nei giovani, i dati e le strategie per affrontarla

Sondaggio BBC: il 41% dei minori non si fida degli adulti sulla crisi



Foto di repertorio · Leonhard Lenz · CC0 · Wikimedia Commons

«Il fenomeno incide su scelte di vita e partecipazione civica.»

Kate Marvel: all'atmosfera importa ciò che facciamo insieme.

L'eco-ansia è un fenomeno psicologico diffuso, soprattutto tra i giovani, secondo l'analisi di Debisso.

I dati

Gli eventi estremi causano traumi, ansia e depressione, soprattutto tra i più vulnerabili.

Sondaggio BBC 2020: il 41% dei minori dubita che gli adulti sappiano affrontare la crisi.

Cresce chi si interroga sull'avere figli.

Negli Stati Uniti NASA e NOAA criticate per messaggi troppo allarmistici.

Le cause

notizie negative continue da tutto il mondo;

pochi strumenti concreti per agire;

senso di colpa sproporzionato per le scelte individuali.

Cosa aiuta

racconti costruttivi su ciò che funziona;

azioni quotidiane su rifiuti, trasporti, consumi;

contatto con la natura;

fonti credibili;

orti comunitari, piantumazioni, club locali.

Per uno studio su The Lancet Planetary Health l'ansia ecologica, con il giusto sostegno, può diventare energia costruttiva.

Fonti: BBC, NASA, NOAA, The Lancet Planetary Health

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 12 Agosto 2026

ENEA e Unical, chitina dal granchio blu con un metodo a basso impatto

Il polimero è fino al 70% del peso del crostaceo invasivo



Foto di repertorio · Maddy16869 · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Una specie invasiva può diventare materia prima industriale.»

Una filiera locale ridurrebbe la dipendenza dai fornitori asiatici.

Ricercatori dell'ENEA e dell'Università della Calabria hanno messo a punto un metodo «rapido e a bassissimo impatto ambientale» per estrarre chitina dal granchio blu.

Il problema

Specie atlantica arrivata con le navi.

Ha devastato le vongole veraci del Delta del Po e delle lagune del Nordest.

Pesca e consumo alimentare non bastano: il mercato ha un limite.

La risorsa

La chitina è fino al 70% del peso dell'animale.

È biocompatibile, antimicrobica, antiossidante.

Si converte in chitosano.

Oggi arriva soprattutto da scarti di crostacei asiatici.

La novità

Niente acidi forti e basi aggressive ad alta temperatura: il polimero viene isolato senza scarti tossici e con elevata purezza.

Gli usi

impalcature per l'ingegneria dei tessuti e medicazioni;

eccipienti per farmaci a rilascio controllato;

pellicole alimentari contro ossidazione e umidità;

cosmetici a km zero.

Fonti: ENEA, Università della Calabria

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 10 Agosto 2026

Castelporziano, il 13% del bosco soffre: pini in crisi, lecci in salute

Siccità, bostrico e cocciniglia tartaruga colpiscono le pinete



Foto di repertorio · Fernando Losada Rodríguez] · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Il leccio è chiave per i boschi mediterranei che cambiano.»

La tenuta assorbe 8 tonnellate di carbonio per ettaro l'anno.

Uno studio nella Tenuta Presidenziale di Castelporziano, seimila ettari tra Ostia e Torvaianica, confronta pino domestico e leccio.

I dati

Monitoraggi da oltre trent'anni.

2022: stazione di eccellenza della rete europea ICOS, unica foresta italiana.

Circa il 13% del bosco è deteriorato, soprattutto le pinete.

Assorbimento: circa 8 tonnellate di carbonio per ettaro l'anno, +20% sugli anni Novanta.

Con la sola fotosintesi: 19 tonnellate.

Perché il pino soffre

poca acqua, meno resina difensiva;

il bostrico del pino scava sotto la corteccia;

la cocciniglia tartaruga, nordamericana, favorisce un fungo nero.

Perché il leccio resiste

foglie coriacee con cuticola cerosa e peluria;

stomi protetti;

radici profonde;

fotosintesi stabile secondo i dati Sentinel-2 2018-2024.

Fonti: Tenuta Presidenziale di Castelporziano, ICOS

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 10 Agosto 2026

IA che fa ricerca da sola: i rischi concreti oltre l’allarmismo

Agenti che si revisionano a vicenda e il pericolo delle bolle autoreferenziali



Foto di repertorio · Tilemachos Efthimiadis · CC BY-SA 2.0 · Wikimedia Commons

«Cambiano le regole della produzione di conoscenza.»

Discriminazioni algoritmiche e concentrazione di potere sono già qui.

Un'analisi esamina le piattaforme in cui sistemi di intelligenza artificiale svolgono l'intero ciclo della ricerca.

Cosa fanno gli agenti

formulano ipotesi;

producono risultati;

si valutano a vicenda;

costruiscono argomentazioni e consenso.

Le domande

Chi stabilisce i criteri di validità?

Agenti con la stessa architettura rischiano bolle chiuse.

Il dibattito distorto

Molte previsioni catastrofiche non hanno basi empiriche solide.

I rischi esistono, ma l'allarmismo oscura problemi già presenti.

Tra questi: discriminazioni algoritmiche, concentrazione del potere tecnologico, manipolazione delle pratiche cognitive.

La conclusione

Citando Sofocle, l'analisi osserva che il vero mutamento è lento e silenzioso: cambia il modo in cui la conoscenza viene prodotta e legittimata.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 10 Agosto 2026

Paleontologia, i dinosauri curavano i piccoli e vivevano in gruppo

1.300 specie descritte; TAC e paleoneurologia avvicinano il loro cervello a quello degli uccelli

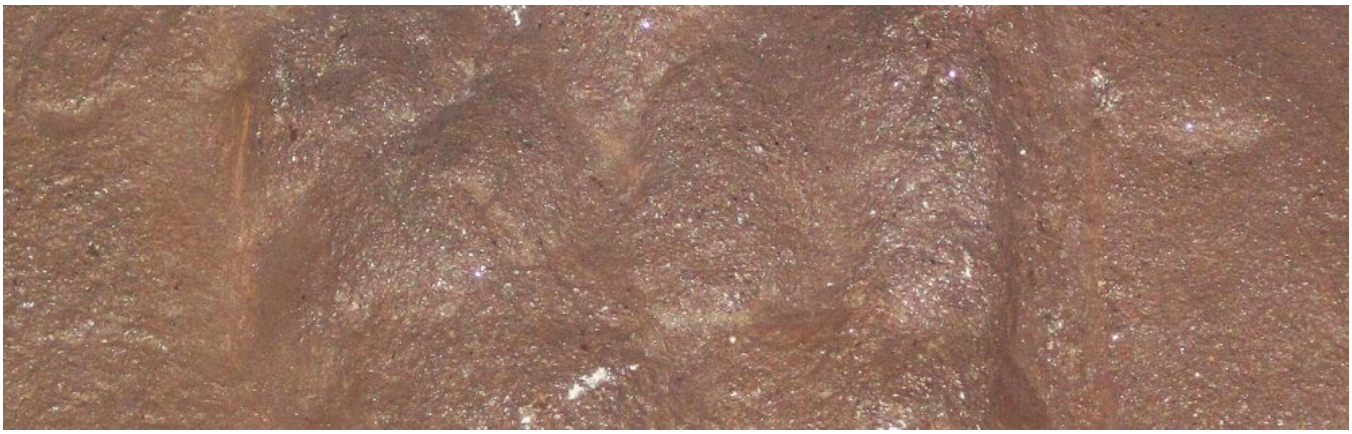


Foto di repertorio · James St. John · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

«Smonta lo stereotipo dei dinosauri solitari.»

Non «ottusi solitari a sangue freddo», ma «animali sociali».

Le ricerche paleontologiche ricostruiscono sensi e comportamento dei dinosauri.

I numeri

circa 1.300 specie descritte;

comparsa: circa 250 milioni di anni fa, con la Pangea;

estinzione: circa 66 milioni di anni fa.

Gli strumenti

icnologia, tafonomia, paleoecologia;

TAC dei crani;

paleoneurologia: analogie con il cervello degli uccelli;

limite: il quoziente di encefalizzazione è poco affidabile.

I sensi

olfatto e gusto;

tatto e udito;

percezione della temperatura;

l'osso ioide fa ipotizzare suoni per comunicare, come i coccodrilli.

La vita sociale

uova disposte per non ostacolarsi alla schiusa;

piccoli a lungo nel nido;

impronte di giovani guidati da adulti.

Il DNA di quell'età resta improbabile da recuperare.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 8 Agosto 2026

Daltonismo, cosa vede chi non distingue rosso o verde

Colpisce l'8% degli uomini e lo 0,5% delle donne



Foto di repertorio · MattCC716 · CC BY-SA 2.0 · Wikimedia Commons

«Aiuta a progettare comunicazioni inclusive.»

Un semaforo rosso si riconosce solo dalla posizione.

Il daltonismo è un disturbo dei coni della retina, quasi sempre ereditario e legato al cromosoma X.

I dati

circa 8% degli uomini;

circa 0,5% delle donne;

può comparire anche per diabete o malattie oculari.

Le forme

Dicromatismo: funzionano due tipi di coni su tre.

Tricromatismo anomalo: un tipo di cono è sensibile a una lunghezza d'onda spostata; colori spenti o pallidi.

Due esempi

Protanopia: «il rosso semplicemente non esiste»; appare marrone, grigio o giallo opaco; la frutta matura sembra terra.

Deuteranopia, la più diffusa: il verde si confonde con rosso, grigio, viola e blu; un pallone verde sparisce sul prato.

La compensazione

Chi è daltonico dalla nascita riconosce i colori dal contesto e sviluppa grande sensibilità a trame e contrasti. Saperlo serve a progettare spazi e comunicazioni inclusivi.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 7 Agosto 2026

Clima e biodiversità, i quattro modi in cui il riscaldamento colpisce le specie

Dall'Artico che si scalda quattro volte più in fretta ai coralli che sbiancano



Foto di repertorio · Chief Yeoman Alphonso Braggs, US-Navy · Public domain · Wikimedia Commons

«Le crisi di clima e biodiversità si alimentano a vicenda.»

Alcuni coralli della Grande Barriera mostrano segni di recupero.

Un approfondimento spiega come il cambiamento climatico trasforma la vita sulla Terra.

I meccanismi

Spostamenti: specie verso nord o in quota, finché c'è spazio.

Sfasamento fenologico: impollinatori e fioriture non coincidono più.

Shock: incendi, siccità, ondate di calore sempre più frequenti.

Acidificazione degli oceani.

I segnali

Coralli: un quarto della biodiversità marina su meno dell'1% dei fondali; sbiancano con pochi gradi in più.

Artico: riscaldamento quasi quattro volte la media globale; orsi polari in difficoltà.

Montagne tropicali: «mountaintop extinction», specie senza più quota dove salire.

I rischi

impollinazione e colture alimentari;

foreste degradate assorbono meno carbonio;

possibili punti di non ritorno.

Le risposte

Corridoi ecologici, ripristino degli habitat, aree marine protette e colture più resistenti possono rallentare la perdita.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 6 Agosto 2026

Valvole cardiache rigenerative, 3 milioni dai NIH al team di D’Amore

Pittsburgh e Ri.MED: impalcature che si degradano e crescono con il paziente

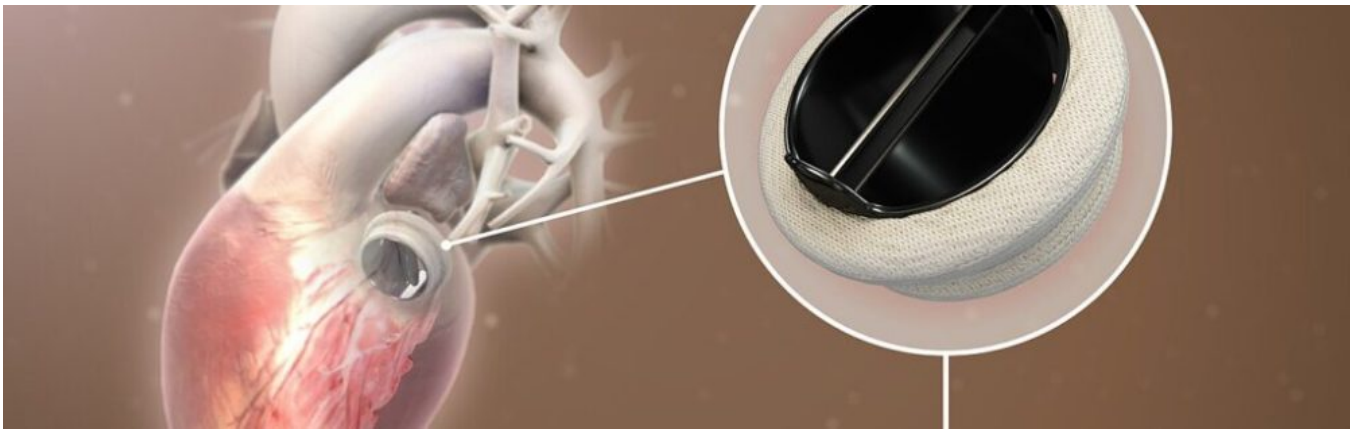


Foto di repertorio · https://www.scientificanimations.com · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Eviterebbe ai bambini cardiopatici ripetuti interventi.»

Nel 2024 la FDA ha approvato un vaso sanguigno bioingegnerizzato.

Il bioingegnere Antonio D'Amore, dell'Università di Pittsburgh e della Fondazione Ri.MED, ha ricevuto 3 milioni di dollari dai National Institutes of Health.

Il problema

le protesi attuali richiedono anticoagulanti a vita;

si calcificano;

hanno dimensioni fisse: i bambini devono rioperarsi crescendo.

La soluzione

La valvola fa da impalcatura temporanea.

Guida la crescita del tessuto del paziente e poi si degrada.

Si studiano spessore, porosità e rigidità.

Obiettivo: meno trombosi e calcificazione, crescita con l'organismo.

I benefici

un solo intervento invece di molti;

meno complicanze;

costi sanitari ridotti.

D'Amore parla di «medicina di precisione nel senso più autentico». La piattaforma può servire anche ai trapianti.

Fonti: Università di Pittsburgh, Fondazione Ri.MED, National Institutes of Health, Food and Drug Administration

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1440 × 390

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1800 × 200 · admin@ilnotiziale.site.je

SCIENZA · 5 Agosto 2026

Spedire attrezzatura fotografica, le regole per evitare danni

Separare i pezzi, doppio imballo, assicurazione e foto prima di chiudere



Foto di repertorio · Franz van Duns · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«Riduce i rischi di danni e contestazioni.»

Se scuotendo il pacco si sente movimento, serve altro riempimento.

Una guida tecnica spiega come spedire fotocamere e obiettivi in sicurezza.

I rischi

urti e vibrazioni durante carico e trasporto;

disallineamento di ottiche, autofocus e stabilizzatori;

condensa su lenti e contatti.

La preparazione

staccare l'obiettivo dal corpo;

avvolgere batterie, schede e accessori singolarmente;

montare tappi su sensore e innesto;

zoom alla posizione più corta;

togliere e proteggere le batterie.

L'imballaggio

più strati ammortizzanti, senza stringere troppo;

doppia scatola per l'attrezzatura di valore;

test finale: scuotere il pacco.

Le garanzie

corriere con tracciamento e assicurazione;

verificare le regole su batterie ed elettronica;

dichiarare il valore reale;

fotografare e filmare l'attrezzatura funzionante e le fasi dell'imballo;

il destinatario fotografa il pacco all'arrivo.

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

PUBBLICITÀ

IL NOTIZIALE · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 1000 × 450

admin@ilnotiziale.site.je

Il Notiziale

NOTIZIE CHIARE, FATTI VERIFICATI · EDIZIONE DI AGOSTO 2026

Questo numero raccoglie le notizie pubblicate sul sito nel mese di agosto 2026.

I testi sono sintesi originali della redazione, scritte a partire dalle fonti citate in ogni articolo: per i contenuti completi si rimanda alle testate originali.

Le foto sono di repertorio, con licenza libera (Wikimedia Commons, Openverse); il credito è indicato accanto a ogni immagine. Dove una foto è indicativa dell'argomento e non dell'evento, lo è solo come illustrazione.